LUXUS-CLASS HAUSTÜREN
DIE DECENTA KLASSE

Serie 100 / Aluminium-Füllungen

AUSGABE
2019
inkl. Neuheiten



RITTER
FENSTER & TÜREN

www.ritter-fenster.de

MADE IN GERMANY

LUXUS-CLASS HAUSTÜREN
DIE DECENTA KLASSE

Serie 100 / Aluminium-Füllungen



EINE SCHÖNE ART STIL ZU ZEIGEN.





INHALT









EFFECTA

Sila ..... 20 – 23
Sila geschl. ..... 24 – 27
Palo ..... 28 – 31
Tira ..... 32 – 35
Tira geschl. ..... 36 – 37

INTARSIA

Metris ..... 40 – 45
Metris geschl. .. 46 – 49
Alliso ..... 50 – 57
Caverro ..... 58 – 61
Symmetris ..... 62 – 67

SELECTA

Swing ..... 74 – 81
Soul ..... 82 – 89
Salsa ..... 90 – 97

MATTEA

Lightrail ..... 102 – 107
Talio ..... 108 – 113
Vilmo ..... 114 – 117





CENTEA

Bentano ..... 120 – 127
Grid ..... 128 – 133
Penda ..... 134 – 139
Kavea ..... 140 – 143
Consis .....144 – 151
Arola ..... 152 – 155
Numira ..... 156 – 159
Berneo ..... 160 – 163
Linora ..... 164 – 167
Cia ..... 168 – 171
Balino ..... 172 – 175

CLASSICA

Amsterdam ... 180 – 185
Bruxelles ..... 186 – 191
Paris ..... 192 – 197

INFO

Zeitreise ..... 6 – 7

Design by Sabine Bischof 8
Design by Kressel & Schelle 9
Design by gestalttransfer 10
Design by rahe + rahe 11
Werden Sie zum Designer .... 12 – 13
Bauformen ..... 14 – 15
Lichtakzente ..... 16 – 17

Intarsien..... 68 – 69
Alternative Griffe ..... 70 – 71
Sandstrahlungen..... 98 – 99
Konstruktionsvarianten .... 178 – 179

Die Oberflächen ..... 198 – 199
FINEA ..... 200 – 203
SILVEA ..... 202 – 203
SATINEA..... 202 – 203
BRILEA ..... 204 – 205

Sicherheit..... 206 – 207
Aufsatzfüllung..... 208 – 209
Modellübersicht ..... 210 – 211
Haustürgriffe..... 212 – 214
Hinweise und Pflege..... 214
Der Konfigurator..... 215

Impressum..... 215



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet.

Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen. Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label.

Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.

1994 1998 2003 2007 2010 2013 2016 2019



Opal

DESIGN: Jochen Flacke



Indura

DESIGN: Sabine Bischof



Penda

DESIGN: Detlef Rahe



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



Talio

DESIGN: Sabine Bischof



Bentano

reddot design award winner 2017

DESIGN: Sabine Bischof



Swing 01

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle

ZEITREISE ...







SABINE BISCHOF

KRESSEL + SCHELLE

















GESTALTTRANSFER

RAHE + RAHE

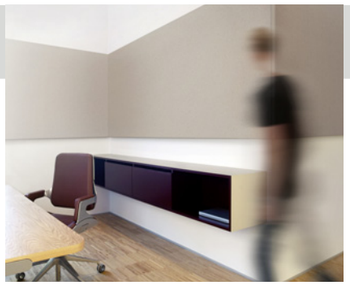
















Sie sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt?

Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf unserer Homepage. Kombinieren Sie individuell Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der **Haustürkonfigurator**. Spielen Sie mit den Möglichkeiten, die sich Ihnen eröffnen. Schlägt Ihr Herz eher für ein geschlossenes Modell oder eines mit Glaseinsatz? Bevorzugen Sie eine Aufsatz- oder eine Einsatzfüllung? In Grau oder Rot? In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Gehen Sie einfach intuitiv vor oder folgen Sie schrittweise unserer Anleitung zur Bedienung des Konfigurators auf Seite 215.









WERDEN SIE ZUM DESIGNER



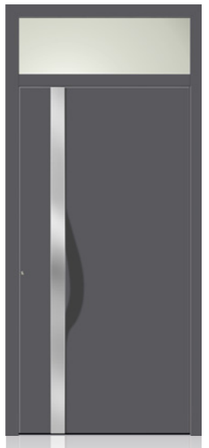








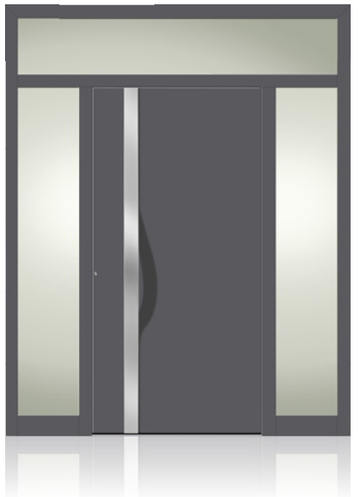












BAUFORMEN

Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein."
Die geschlossenen beidseitigen Haustürfüllungen der Effecta, Selecta, Mattea, Centea und Intarsia Serien bieten sich dazu an: entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten und/oder schönen Farben aus unserem Farbkonzept.



Licht unterstreicht stimmungsvoll die Architektur Ihres Hauses.
Doch nicht nur das: Licht spendet Wärme und strahlt Wohligkeit und Gemütlichkeit aus. Licht heißt Hausbewohner wie Besucher freundlich willkommen.

Ausreichende Beleuchtung sorgt für Sicherheit im Dunkeln und schreckt gleichzeitig ungebetene Gäste ab. Eine Haustür mit beleuchtetem Griff dient auch als gestaltendes Element und ist im wahrsten Sinne ein Blickfang. Zudem bietet der beleuchtete Griff ein Plus an Bedienkomfort.

Die Farbe und Farbtemperatur des Lichtes sind dabei entscheidende Faktoren. Verändern Sie die Farbe ganz nach Lust und Laune.

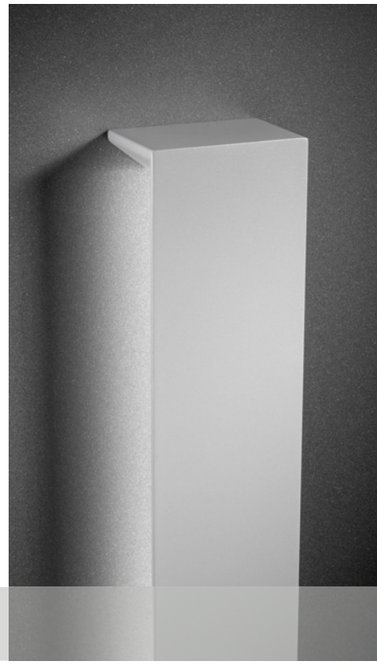
Schaffen Sie eine einladende Atmosphäre. Rücken Sie Ihren Hauseingang ins rechte Licht.











LICHTAKZENTE





Effektvolle Tiefenwirkung – inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA







Sila 20–23

DESIGN: gestalttransfer



Sila geschl. 24–27

DESIGN: gestalttransfer



Palo 28–31

DESIGN: gestalttransfer



Tira 32–35

DESIGN: gestalttransfer



Tira geschl. 36–37

DESIGN: gestalttransfer



SILA

Sila links | verglast
Farbvariante Finea 105
Klarglas plan
Artikel-Nr. B08
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium schwarz eloxiert





SILA

Sila rechts | verglast
Farbvariante Finea 105
Sandstrahlung vollflächig
auf Grundglas Klarglas
Artikel-Nr. B09
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Sila | Modellscheibe
Sandstrahlung Sila 1
auf Grundglas Klarglas
Flächen + Hausnummer klar –
Hintergrund matt
Artikel-Nr. GS407

und 2 Seitenteilverglasungen
Sila | Modellscheiben
Sandstrahlung Sila 3
auf Grundglas Klarglas
Flächen klar –
1 waagerechter Streifen matt
Artikel-Nr. GS409



SILA

Sila links | geschlossen
Farbvariante Finea 320
Artikel-Nr. B52
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium Finea 320 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Sila | Modellscheibe Sila
Sandstrahlung Sila 1
auf Grundglas Klarglas
Flächen + Hausnummer klar –
Hintergrund matt
Artikel-Nr. GS407



Sila links | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
Artikel-Nr. B52
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan



SILA

INNENANSICHT*
Sila links | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan



Sila links | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
Artikel-Nr. B52
mit innenliegender Griffmulde
und indirekter Beleuchtung
RGBW LEDs warmweiß
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

PALO

Palo links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 330
Klarglas plan
Artikel-Nr. A74
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert





Palo links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 320
Klarglas plan
Artikel-Nr. A74
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert



Palo links | 3 Felder verglast
Klarglas plan
Artikel-Nr. A74
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert



PALO

Palo rechts | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 13
Klarglas plan
Artikel-Nr. A75
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

TIRA

Tira links | verglast
Farbvariante Finea 04
Klarglas plan
Artikel-Nr. B87
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 394
Aluminium schwarz eloxiert

TIRA

Tira links | verglast
Farbvariante Finea 105
Klarglas plan
Artikel-Nr. B87
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 394
Aluminium silber eloxiert



Tira links | geschlossen
Artikel-Nr. B61
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 394
Aluminium silber eloxiert



Tira links | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
Artikel-Nr. B61
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 394
Aluminium silber eloxiert



TIRA

Tira rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 105
Artikel-Nr. B62
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 394
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF



INTARSIA





Metris ..... 40 – 45

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl.... 46 – 49

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso ..... 50 – 57

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro ..... 58 – 61

DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris ..... 62 – 67

DESIGN: Sabine Bischof



METRIS

Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet





METRIS

Metris rechts | verglast
Farbvariante Karminrot
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F67
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

METRIS

Metris links | verglast
Farbvariante Silbergrau
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet





Metris rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 03
mit Edelstahlintarsien
Artikel-Nr. F51
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017



METRIS



Metris links | geschlossen
Farbvariante Finea 13
mit Edelstahlintarsien
Artikel-Nr. F50
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

METRIS

Metris rechts | geschlossen
mit Edelstahlintarsien
Artikel-Nr. F51
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan



ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Finea 340
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet





ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

ALLISO



INNENANSICHT*
Alliso links | 4 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.





CAVERRO

Caverro links | 3 Felder verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F63
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Caverro links | 3 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F63
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



CAVERRO

Caverro links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 310
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F63
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

INNENANSICHT*
Caverro links | 3 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

SYMMETRIS

Symmetris | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. P56
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



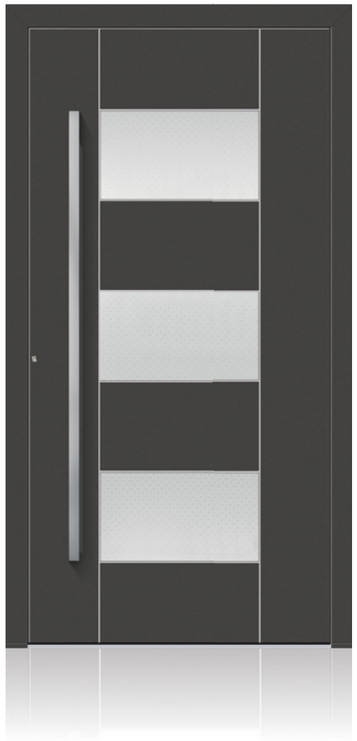
SYMMETRIS

Symmetris | 3 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. P56
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet





Symmetris | 3 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. P56
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



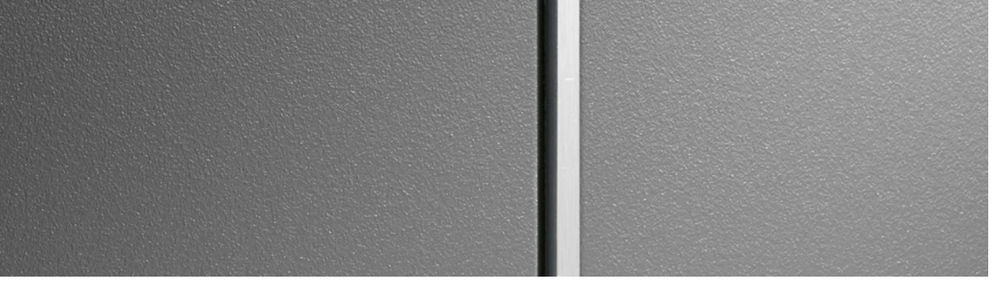
Symmetris | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 340
mit Edelstahlintarsien
Madras Pavé weiß plan
Artikel-Nr. P56
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

SYMMETRIS



INNENANSICHT*
Symmetris | 3 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



Die Intarsien – flach oder erhaben.
Sie haben die Wahl.

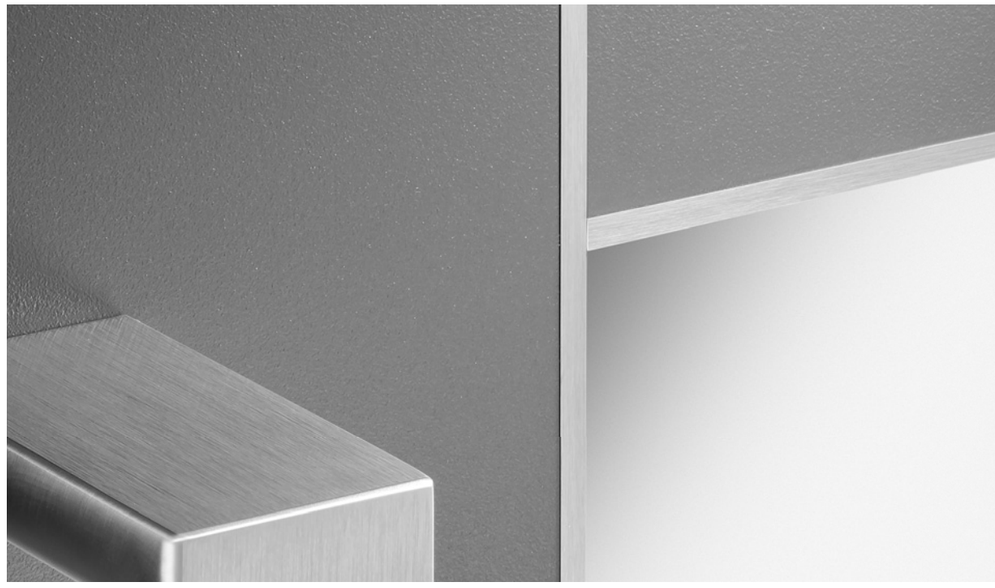


DER FEINE UNTERSCHIED



ERHABENE INTARSIEN

Intarsien sind eine ganz spezielle Art, die Oberfläche zu betonen. Die Türfüllung wird durch sie aufgelockert. Fein akzentuierte Intarsien schaffen geometrische Ordnungen, die für individuelle Konturen mit starker Ausdruckskraft sorgen. Erhabene Intarsien betonen diese spezielle Oberfläche noch zusätzlich.



FLÄCHENBÜNDIGE INTARSIEN

Plane Intarsien dagegen sind in ihrer optischen Wirkung etwas zurückgenommen und zeichnen sich dadurch aus, dass sie besonders leicht zu pflegen sind.



ALTERNATIVE GRIFFE

Bei der Decenta Klasse legen wir großen Wert auf ein integriertes Design. Nur so erreichen wir eine Symbiose von Form, Farbe, Material und Funktion. Die Griffe sind davon selbstverständlich nicht ausgenommen, denn sie geben der Formensprache der Haustürfüllungen noch mehr Ausdruckskraft. Sie sind also keine separaten Komponenten, sondern von Anfang an wichtiger Teil des Entwurfsprozesses. Für welchen Griff Sie sich konkret entscheiden, obliegt natürlich Ihrem persönlichen Geschmack. Wir bieten zwei verschiedene Griffvarianten an. Anstelle des integrierten Halbrundgriffes HA 289 mit oder ohne ekey Fingerscanner kann auch der Rundgriff HA 591 in der Ausführung Edelstahl matt gebürstet gewählt werden.



Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289 FS
Edelstahl matt gebürstet
mit flächenbündig eingebautem
ekey Fingerscanner FS arte
Frontfläche Edelstahl matt gebürstet



Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. F90
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet









Swing 01 . . . . . 74 – 79 Swing 02 . . . . 75, 80 – 81 Swing 03 75

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle







Soul 01 83 – 85, 88 – 89 Soul 02 . . . . 83, 86 – 87 Soul 03 . . . . . 82 – 83

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



SELECTA







Salsa 01 . . . . . 91 – 93 Salsa 02 90 – 91, 94 – 95 Salsa 03 . . . . 91, 96 – 97

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle

SWING

Swing 01 links | geschlossen
Farbvariante Finea 320
Artikel-Nr. A47
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Finea 300 beschichtet



Swing 01 links | geschlossen
Farbvariante Finea 320
Artikel-Nr. A47
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Finea 300 beschichtet



Swing 02 links | verglast
Farbvariante Finea 320
Klarglas plan
Artikel-Nr. A51
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet



Swing 03 links | verglast
Farbvariante Finea 320
Klarglas plan
Artikel-Nr. A64
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet



SWING

Swing 01 rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 13
Artikel-Nr. A48
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



SWING

Swing 01 links | geschlossen
Farbvariante Rubinrot
Artikel-Nr. A47
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Swing 02 links | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. A51
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet



Swing 02 links | verglast
Klarglas plan
Artikel-Nr. A51
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet



SWING

Swing 02 links | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. A51
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Satinea 24 beschichtet

SOUL

Soul 03 links | verglast
Farbvariante Finea 330
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. A72
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Satinea 24 beschichtet



Soul 01 links | geschlossen
Farbvariante Finea 330
Artikel-Nr. A68
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Satinea 24 beschichtet



Soul 02 links | verglast
Farbvariante Finea 330
Klarglas plan
Artikel-Nr. A70
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Satinea 24 beschichtet



Soul 03 links | verglast
Farbvariante Finea 330
Klarglas plan
Artikel-Nr. A72
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Satinea 24 beschichtet



SOUL

Soul 01 rechts | geschlossen
Farbkombination Basaltgrau / Tieforange
Artikel-Nr. A69
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan

SOUL

Soul 02 rechts | verglast
Farbvariante Finea 09
Klarglas plan
Artikel-Nr. A71
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet

SOUL

Soul 01 rechts | geschlossen
Farbvariante Ozeanblau
Artikel-Nr. A69
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Satinea 24 beschichtet

SALSA

Salsa 02 links | verglast
Farbvariante Finea 340
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. B04
mit integriertem Griff HA 396
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Satinea 24 beschichtet



Salsa 01 links | geschlossen
Farbvariante Finea 340
Artikel-Nr. B02
mit integriertem Griff HA 396
Aluminium Satinea 24 beschichtet



Salsa 02 links | verglast
Farbvariante Finea 340
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. B04
mit integriertem Griff HA 396
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Satinea 24 beschichtet



Salsa 03 links | verglast
Farbvariante Finea 340
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. B06
mit integriertem Griff HA 396
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Satinea 24 beschichtet



SALSA

Salsa 01 links | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
Artikel-Nr. B02
mit integriertem Griff HA 396
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



SALSA

Salsa 02 rechts | verglast
Farbvariante Silvea 03
Klarglas plan
Artikel-Nr. B05
mit integriertem Griff HA 396
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet

SALSA

Salsa 03 links | verglast
Farbvariante Silvea 03
Artikel-Nr. B06
Klarglas plan
mit integriertem Griff HA 396
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Satinea 24 beschichtet



Erleben Sie die Faszination von sandgestrahltem Glas. Zaubern Sie Licht und Helligkeit in Ihren Hausflur mit einer verglasten Selecta Türfüllung.

Sandstrahlungen, teilweise in verschiedenen Stärken, sorgen für Transparenz und Großzügigkeit. Lichtdurchlässigkeit und Lichtbrechung werden facettenreich und spannend in Szene gesetzt.



SANDSTRAHLUNGEN



Soul 02 links | verglast
Sandstrahlung Soul 02 Variante 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt
Artikel-Nr. A70
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet



Soul 03 links | verglast
Sandstrahlung Soul 03 Variante 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt
Artikel-Nr. A72
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet



Salsa 02 links | verglast
Farbvariante Finea 310
Sandstrahlung Salsa 02 Variante 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt
Artikel-Nr. B04
mit integriertem Griff HA 396
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet



Salsa 03 links | verglast
Farbvariante Finea 310
Sandstrahlung Salsa 03 Variante 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt
Artikel-Nr. B06
mit integriertem Griff HA 396
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Finea 300 beschichtet





Elegant, reduziert
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF



MATTEA





Lightrail ..... 102 – 107

DESIGN: Sabine Bischof



Talio ..... 108 – 113

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo ..... 114 – 117

DESIGN: Sabine Bischof

LIGHTRAIL

Lightrail | geschlossen
Farbvariante Finea 330
Artikel-Nr. A50
mit integriertem Griff HA 399
Aluminium Finea 300 beschichtet
und indirekter Beleuchtung
RGBW LEDs warmweiß



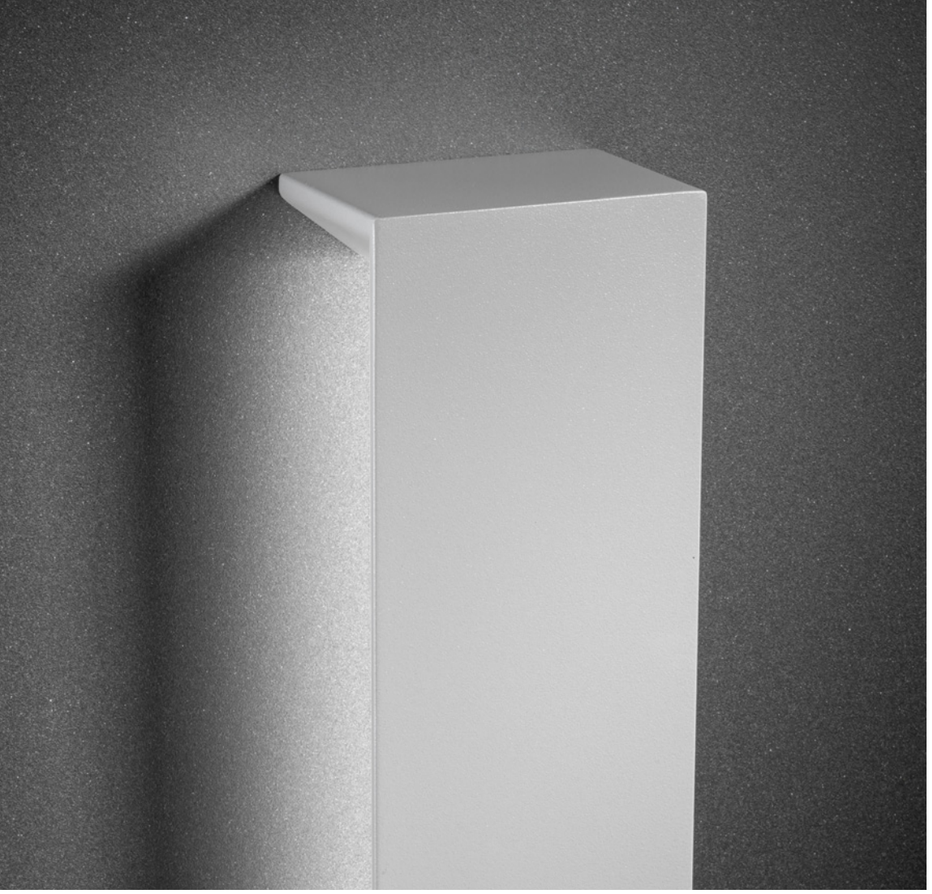
Lightrail | geschlossen
Farbvariante Finea 330
Artikel-Nr. A50
mit integriertem Griff HA 399
Aluminium Finea 300 beschichtet

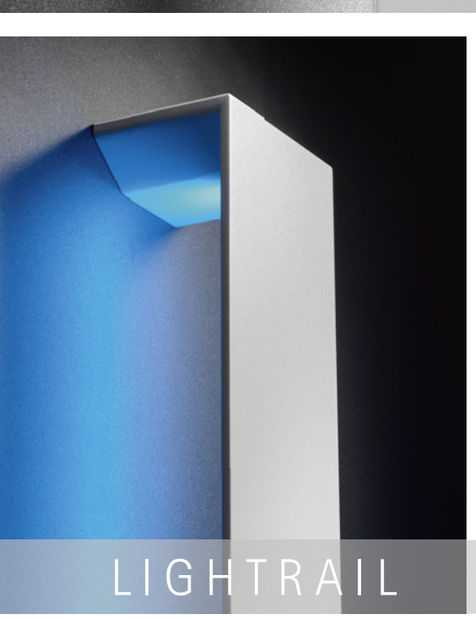
LIGHTRAIL

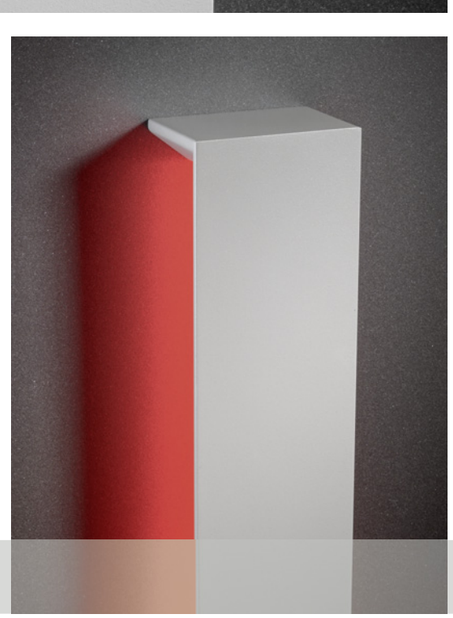
Lightrail | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
Artikel-Nr. A50
mit integriertem Griff HA 399
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan









LIGHTRAIL



Lightrail | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
Artikel-Nr. A50
mit integriertem Griff HA 399
Aluminium Finea 300 beschichtet
und indirekter Beleuchtung
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

TALIO

Talio links | geschlossen
Farbvariante Finea 105
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert





TALIO

Talio links | geschlossen
Farbvariante Finea 105
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

Talio links | geschlossen
Farbvariante Finea 03
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

TALIO

Talio rechts | geschlossen
Artikel-Nr. U11
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan



VILMO

Vilmo | geschlossen
Farbvariante Finea 13
Artikel-Nr. U13
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert



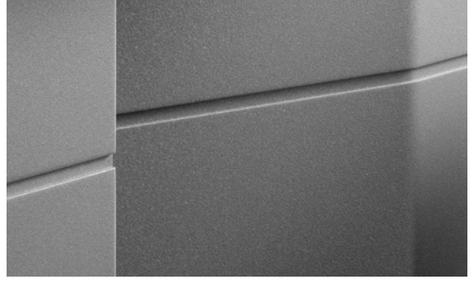
VILMO

Vilmo | geschlossen
Farbkombination Silbergrau / Oxidrot
Artikel-Nr. U13
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan









CENTEA



Bentano .... 120 – 127

DESIGN: Sabine Bischof



Grid ..... 128 – 133

DESIGN: Sabine Bischof,
Kressel + Schelle



Penda ..... 134 – 139

DESIGN: rahe + rahe



Kavea ..... 140 – 143

DESIGN: gestalttransfer



Consis ..... 144 – 151

DESIGN: rahe + rahe



Arola ..... 152 – 155

DESIGN: Sabine Bischof



Numira ..... 156 – 159

DESIGN: rahe + rahe



Berneo ..... 160 – 163

DESIGN: Sabine Bischof



Linora ..... 164 – 167

DESIGN: gestalttransfer



Cia ..... 168 – 171

DESIGN: rahe + rahe



Balino ..... 172 – 175

DESIGN: gestalttransfer



BENTANO

Bentano links | geschlossen
Farbvariante Finea 13
Artikel-Nr. S79
mit innenliegender Griffmulde

reddot design award
winner 2017

ICONIC AWARDS 2016
INTERIOR INNOVATION
winner



BENTANO

Bentano rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 13
Artikel-Nr. S80
mit innenliegender Griffmulde



INNENANSICHT*
Bentano rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 13
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

BENTANO

Bentano rechts | geschlossen
Farbvariante Rubinrot
Artikel-Nr. S80
mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan





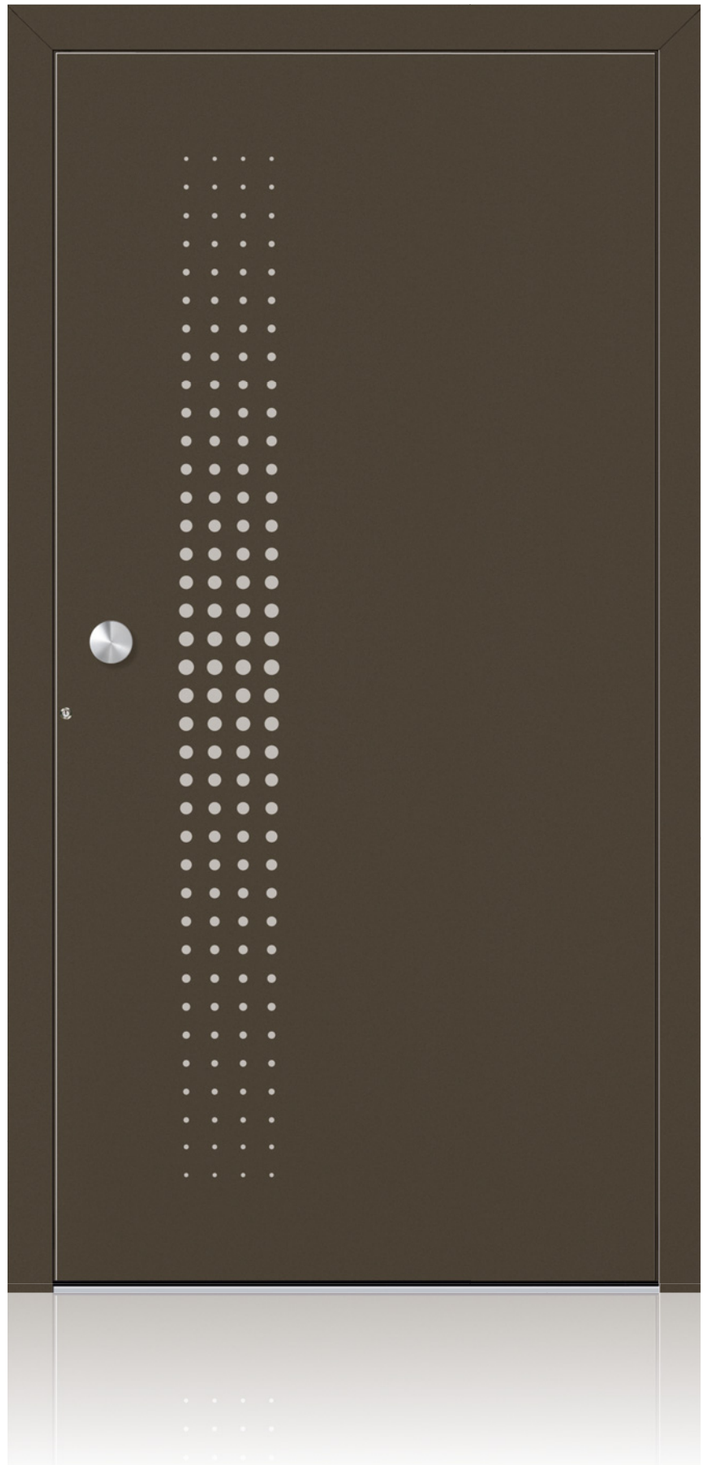
BENTANO

Bentano rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 04
Artikel-Nr. S80
mit innenliegender Griffmulde
und indirekter Beleuchtung
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

GRID

Grid links | vollverglast
Farbvariante Finea 340
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. A44
mit integriertem Knauf HA 449
Edelstahl matt gebürstet



GRID

Grid rechts | vollverglast
Farbvariante Silvea 04
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. C02
mit integriertem Knauf HA 449
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

GRID

Grid rechts | vollverglast
Farbvariante Silvea 04
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. C02
mit integriertem Knauf HA 449
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



INNENANSICHT*
Grid rechts | vollverglast
Satinato weiß plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

PENDA

Penda | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





Penda | verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Penda | verglast
Farbvariante Finea 350
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

PENDA



Penda | verglast
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



PENDA

INNENANSICHT*
Penda | verglast
Farbvariante Finea 03
Klarglas plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



Penda | verglast
Farbkombination Finea 03 / Tomatenrot
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

KAVEA

Kavea | verglast
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. C07
mit integriertem Griff HA 354
Edelstahl matt gebürstet

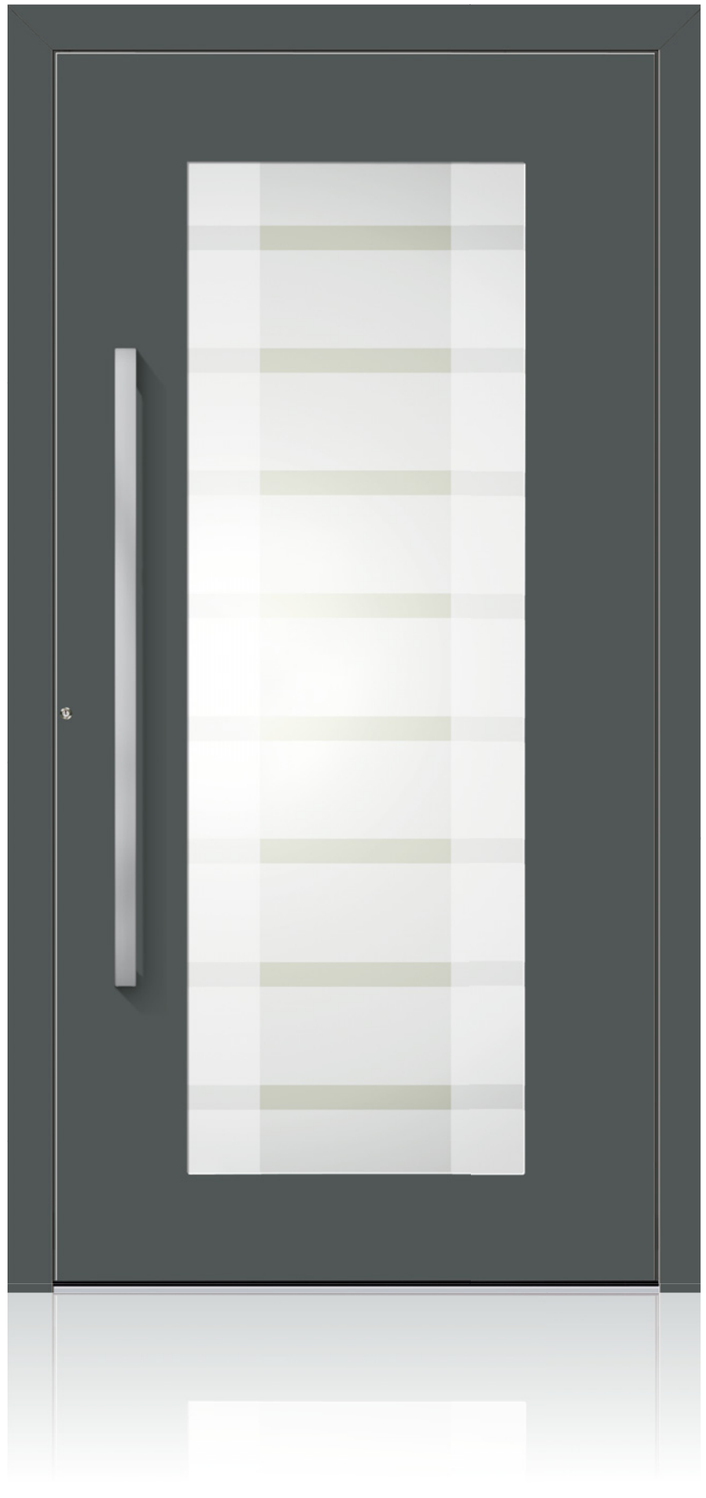
KAVEA

Kavea | verglast
Farbvariante Finea 105
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. C07
mit integriertem Griff HA 354
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

CONSIS

Consis | verglast
Farbvariante Basaltgrau
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet







Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

CONSIS + CONSIS EXPORT

INNENANSICHT*
Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung



Consis | verglast
Farbvariante Finea 330
Sandstrahlung Consis 12
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 15
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Consis Export | verglast
Farbvariante Finea 340
Sandstrahlung Consis Export 10
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar
Artikel-Nr. M47
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 14
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Consis Export | verglast
Sandstrahlung Consis Export 14
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
Artikel-Nr. M47
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

CONSIS + CONSIS EXPORT

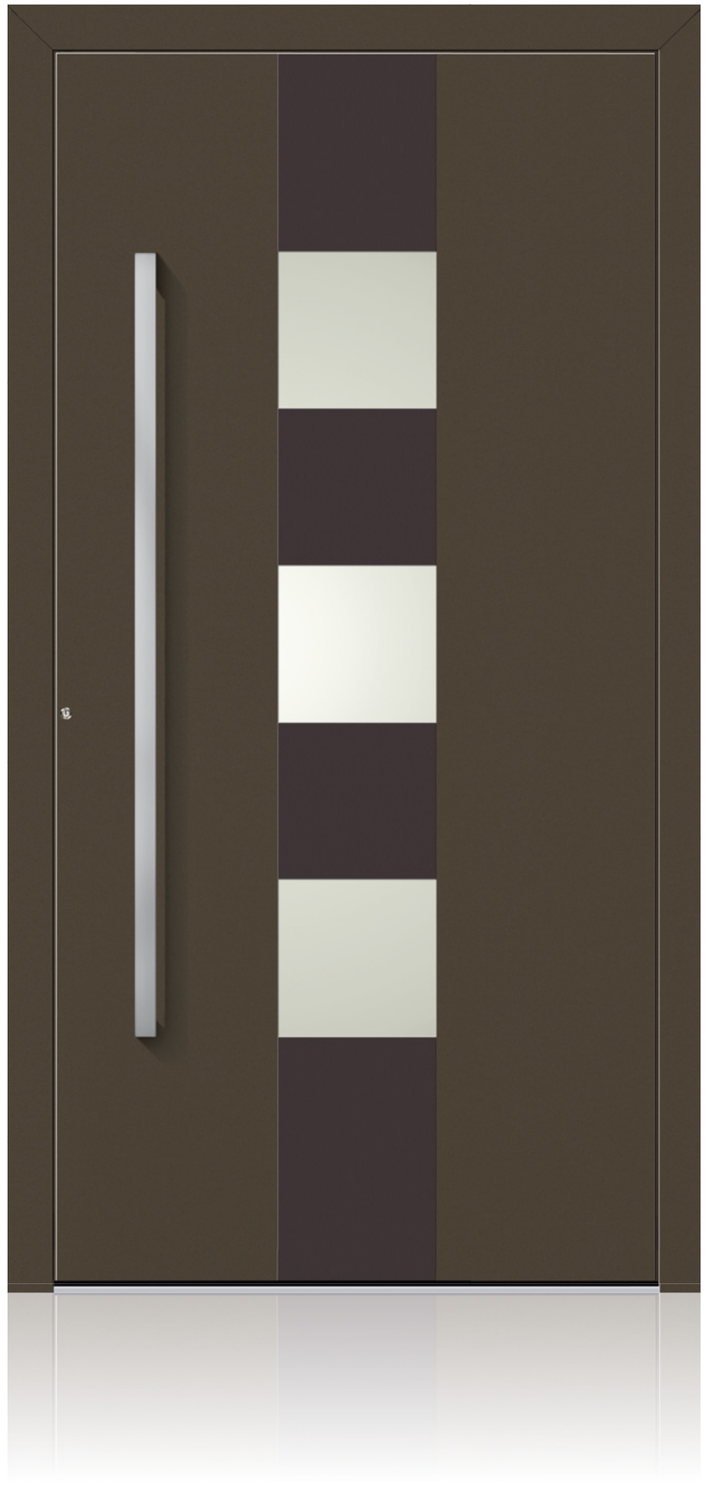


Consis | verglast
Farbvariante Schiefergrau
Sandstrahlung Consis 14
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



AROLA

Arola | 3 Felder verglast
Farbkombination Finea 340 / Finea 350
Klarglas plan
Artikel-Nr. U03
mit integriertem Griff HA 284
Edelstahl matt gebürstet



AROLA

Arola | 3 Felder verglast
Farbkombination Silbergrau / Mausgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. U03
mit integriertem Griff HA 284
Edelstahl matt gebürstet



NUMIRA

Numira links | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
mit silber eloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
Artikel-Nr. M10
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



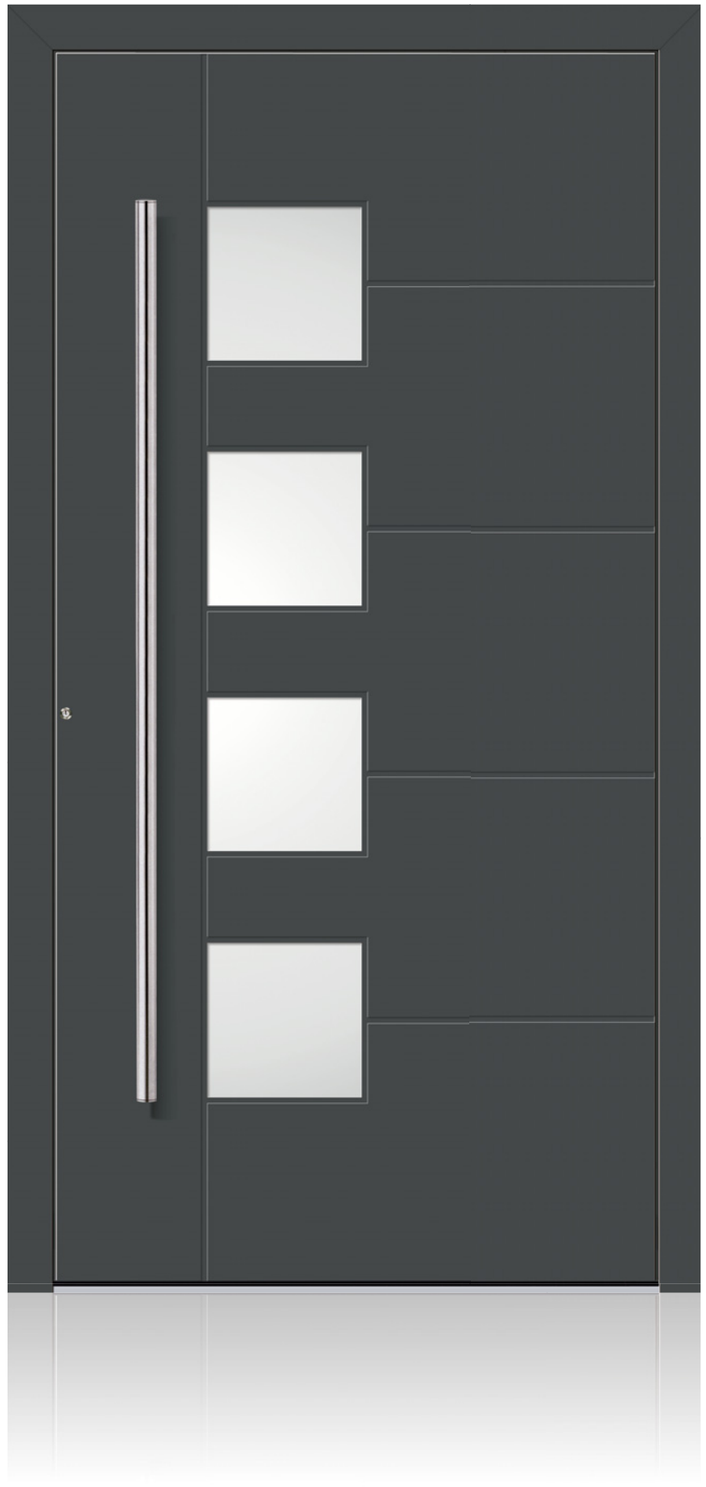


NUMIRA

Numira links | verglast
Farbvariante Finea 105
mit silber eloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
Artikel-Nr. M05
mit integriertem Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Aluminium silber eloxiert

BERNEO

Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. H08
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet





BERNEO

Berneo rechts | 4 Felder verglast
Farbvariante Weinrot
Klarglas plan
Artikel-Nr. H32
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

LINORA

Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Finea 03
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K59
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet





LINORA

Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Satinea 24
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K59
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



CIA

Cia links | verglast
mit silber eloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Cia 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Linien klar
Artikel-Nr. H56
mit integriertem Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Aluminium
silber eloxiert





CIA

INNENANSICHT*
Cia links | verglast
Farbvariante Rubinrot
Sandstrahlung Cia 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Linien matt
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Cia links | verglast
Farbvariante Rubinrot
mit silber eloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Cia 2 auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Linien matt
Artikel-Nr. H56
mit integriertem Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

BALINO

Balino | verglast
Sandstrahlung Balino 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Streifen 20 mm klar
Artikel-Nr. S72
mit integriertem Griff HA 328
Edelstahl matt gebürstet



BALINO

Balino | verglast
Farbvariante Finea 105
Sandstrahlung Balino 1
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Streifen 20 mm klar
Artikel-Nr. S72
mit integriertem Griff HA 328
Edelstahl matt gebürstet



Harmonische, klassische Formen,
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF



CLASSICA





Amsterdam ..... 180 – 185

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles ..... 186 – 191

DESIGN: Sabine Bischof



Paris ..... 192 – 197

DESIGN: Sabine Bischof



Die klassischen Modelle Amsterdam, Paris, Bruxelles sind in drei Ausführungen erhältlich. Damit bieten wir für jede Eingangssituation die optimale Lösung.

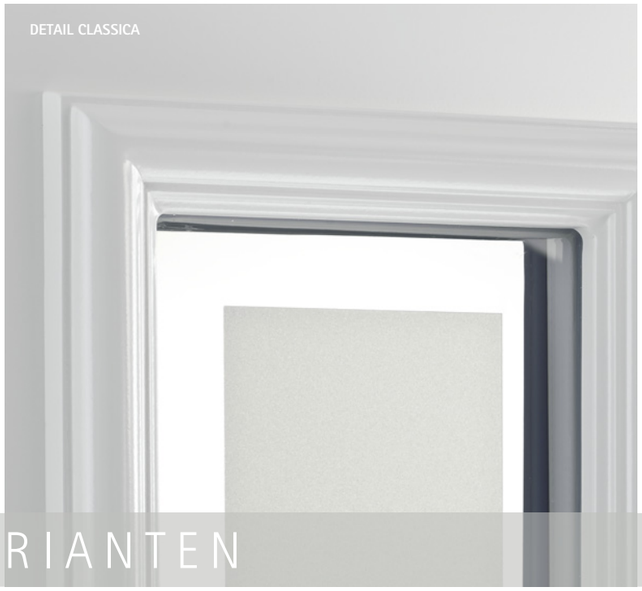
Bei den Modellen der Serie Classica Villa erleben wir die Wertigkeit klassischer Holzhaustüren, kombiniert mit modernen, langlebigen Materialien und zeitgemäßem Komfort. Durch die massiven Ornamente, die im wahrsten Sinne in der Türfüllung versenkt sind und aus ihr hervorragen, erreichen wir eine Formensprache mit Tiefgang.
Mit der Serie Classica Villa S haben wir eine elegante, klassische Lösung für schmalere Eingänge konzipiert. Die Proportionen der Serie Villa wurden überarbeitet. Auch Zierkassetten, Ornamente und Lichtausschnitte wurden entsprechend an die schmalere Füllungsbreite angepasst.
Beide Serien, Classica Villa und Villa S, stehen als Aufsatzfüllungen für perfektes Design gepaart mit höchster Qualität.

Die Classica Einsatzfüllung gilt als Basisversion. Bei der Einsatzfüllung wirkt der Rahmen quasi wie ein Passepartout. Ornamente und Kassetten sind weniger erhaben und heben sich weniger profiliert von der Oberfläche ab als bei den Modellen der Villa Serie. Die Classica Einsatzfüllung wirkt ästhetisch in der Formensprache und zeitlos in der Anmutung.

DETAIL CLASSICA VILLA / VILLA S



DETAIL CLASSICA



KONSTRUKTIONSVARIANTEN



CLASSICA VILLA
Aufsatzfüllung

Amsterdam | oben verglast
in „Villa Ausführung"
Sandstrahlung Amsterdam 1 „Villa Ausführung"
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar
Artikel-Nr. N81
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



CLASSICA VILLA S
Aufsatzfüllung für schmale Eingänge

Amsterdam | oben verglast
in „Villa S Ausführung"
Sandstrahlung Amsterdam 1 „Villa S Ausführung"
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar
Artikel-Nr. S48
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



CLASSICA
Einsatzfüllung

Amsterdam | oben verglast
Sandstrahlung Amsterdam 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
Artikel-Nr. M68
Griff HA 620
Edelstahl matt gebürstet



AMSTERDAM

Amsterdam „Villa Ausführung“ | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Amsterdam 1
„Villa Ausführung“
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar
Artikel-Nr. N81
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



AMSTERDAM

Amsterdam „Villa Ausführung" | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. N81
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet





Amsterdam „Villa Ausführung“ | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. N81
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Amsterdam „Villa S Ausführung“ | oben verglast
Klarglas plan
Artikel-Nr. S48
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



AMSTERDAM

Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. M68
Griff HA 620
Edelstahl matt gebürstet



Bruxelles „Villa Ausführung" | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
Artikel-Nr. U31
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Bruxelles „Villa S Ausführung" | geschlossen
Farbvariante Braunrot
Artikel-Nr. S54
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



BRUXELLES

Bruxelles „Villa Ausführung" | geschlossen
Artikel-Nr. U31
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



BRUXELLES

Bruxelles „Villa Ausführung" | geschlossen
Artikel-Nr. U31
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



INNENANSICHT*
Bruxelles „Villa Ausführung" | geschlossen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.





BRUXELLES

Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbvariante Anthrazitgrau
Artikel-Nr. M52
Griff HA 620
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Artikel-Nr. M52
Griff HA 620
Edelstahl matt gebürstet



Paris „Villa Ausführung" | 3 Felder verglast
Klarglas plan
Artikel-Nr. N77
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Paris „Villa S Ausführung" | 3 Felder verglast
Farbvariante Tannengrün
Sandstrahlung Paris 1
„Villa S Ausführung"
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar
Artikel-Nr. S67
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



PARIS

Paris „Villa Ausführung" | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 03
Klarglas plan
Artikel-Nr. N77
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

PARIS

Paris „Villa Ausführung" | 3 Felder verglast
Farbvariante Lichtgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. N77
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

PARIS

Paris | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbvariante Graubeige
Klarglas plan
Artikel-Nr. N07
Griff HA 620
Edelstahl matt gebürstet

Die Wirkung von Farben wird entscheidend beeinflusst durch die Struktur der Oberfläche. Der Farbeindruck, den wir von einem Objekt bekommen, entsteht dadurch, dass Licht auf die Oberfläche des Gegenstandes trifft. Ein Teil des Lichts wird reflektiert, der übrige Teil absorbiert. Eine glatte, glänzende Oberfläche reflektiert das Licht somit stärker als eine matte, strukturierte Oberfläche. Mikropartikel aus Metall lassen eine elegant schimmernde Optik entstehen.

Um alle Ansprüche an Ihre Wunschoberfläche zu erfüllen, differenzieren wir in unserer Farbpalette zwischen vier Oberflächenarten, die sich in ihrer Zusammensetzung, ihrer Struktur und ihren spezifischen Eigenschaften unterscheiden.

Das Zusammenspiel von Farben verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen, Ihr Stil bestimmt die Auswahl.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Oberflächen aus unserem aktuellen Farbkonzept im Detail vor.

OBERFLÄCHEN



FINEA

Aus einer besonders hohen Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebenmäßige, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Ob mit oder ohne eingelagerte Metallglimmerpartikel: Die Ausstrahlung ist in jedem Fall ausgesprochen edel. Die Finea-Farben zeichnen sich durch eine extrem lange Lebensdauer und problemlose Pflege aus. Sie sind solide, ausgesprochen unempfindlich gegen Kratzer und äußerst widerstandsfähig.



SILVEA

Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt und dennoch lebendig wirken. Licht spiegelt sich weich. Selbstverständlich haben wir auch auf Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit geachtet.



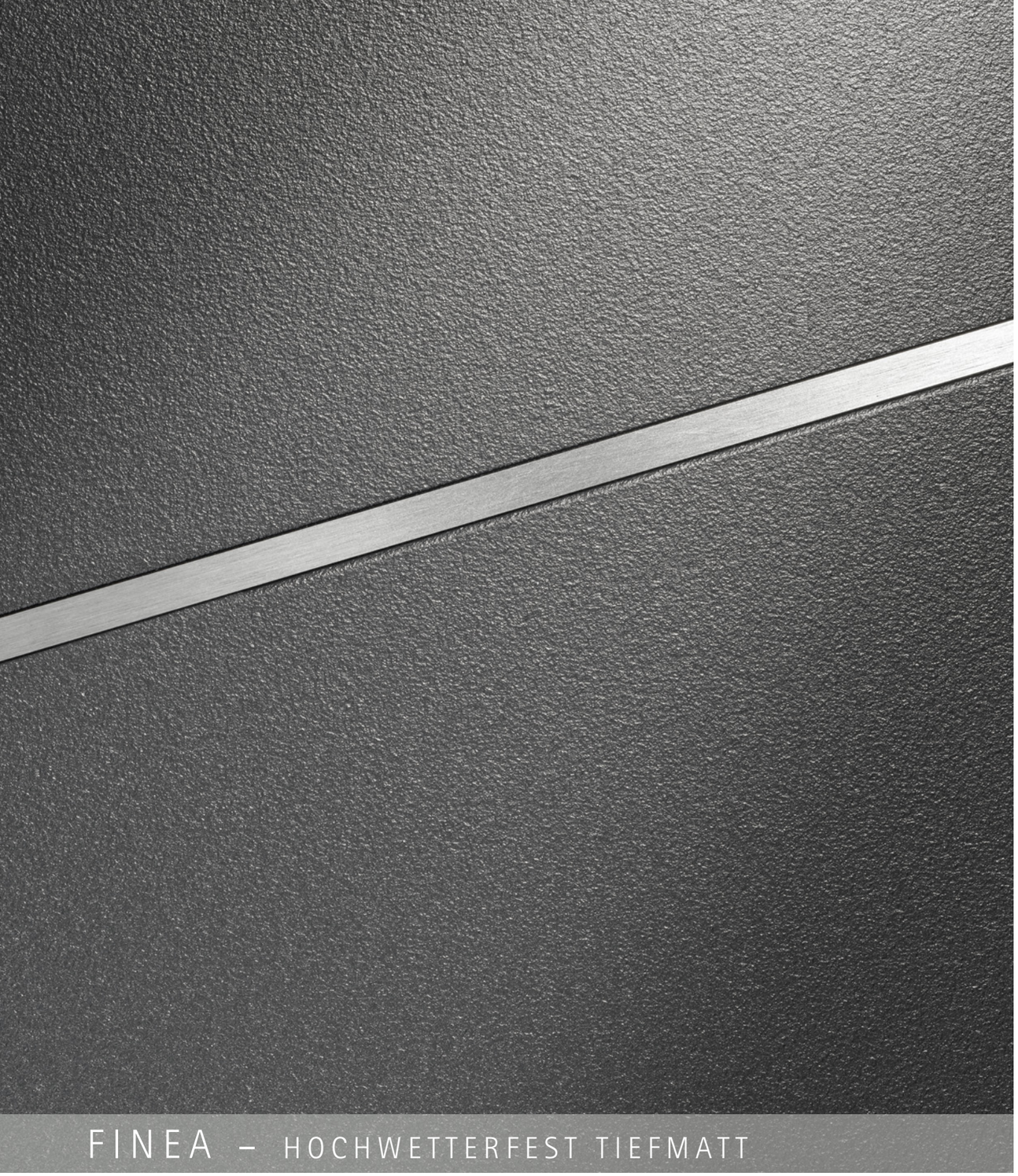
SATINEA

Die matte Oberfläche sorgt für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Durch die feine Körnung des Rohmaterials entsteht ein nachhaltiger und langlebiger Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass die Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnt.



BRILEA

Die seiden glänzende Oberfläche betont die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt und ein ausdrucksvolles Spiel mit Licht und Schatten.



FINEA – HOCHWETTERFEST TIEFMATT

FINEA 300

FINEA 310

FINEA 320

FINEA 330

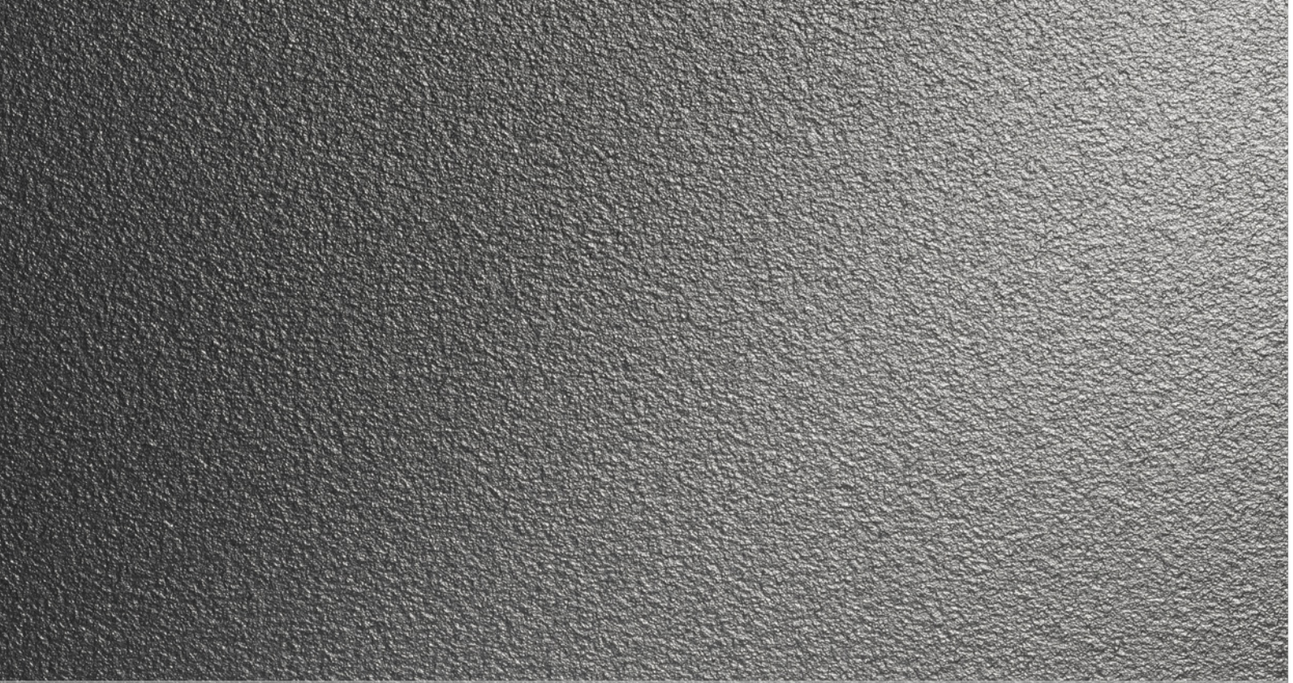
FINEA 340

FINEA 350

FINEA 360

FINEA 370

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der adeco Farbmusterkarten.



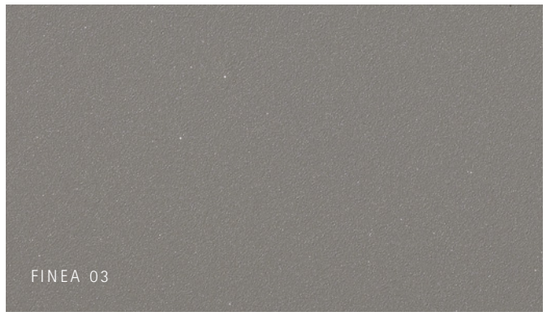
FINEA – DIE ROBUSTE



SILVEA – DIE FEINE



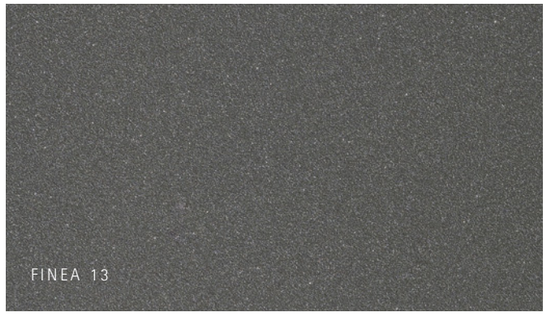
SATINEA – DIE EHRLICHE



FINEA 03



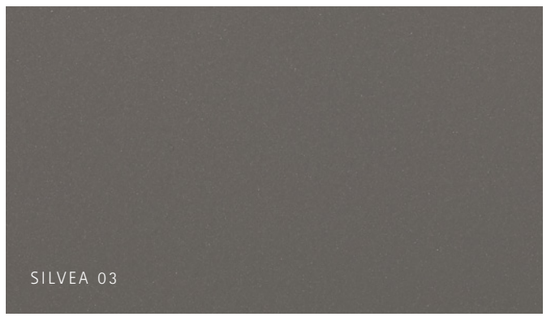
FINEA 04



FINEA 13



FINEA 105



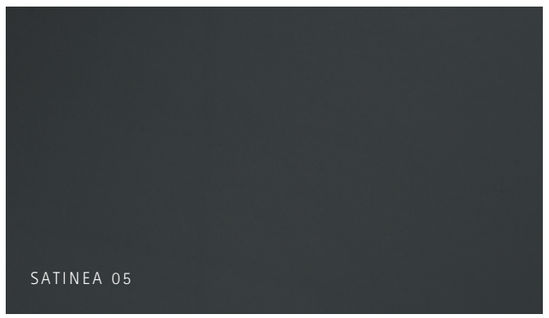
SILVEA 03



SILVEA 04



SATINEA 24



SATINEA 05

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der adeco Farbmusterkarten.



BRILEA – DIE BRILLANTE

RAL 7001 Silbergrau

RAL 3004 Purpurrot

RAL 6005 Moosgrün

RAL 5011 Stahlblau

RAL 7012 Basaltgrau

RAL 7015 Schiefergrau

RAL 7016 Anthrazitgrau

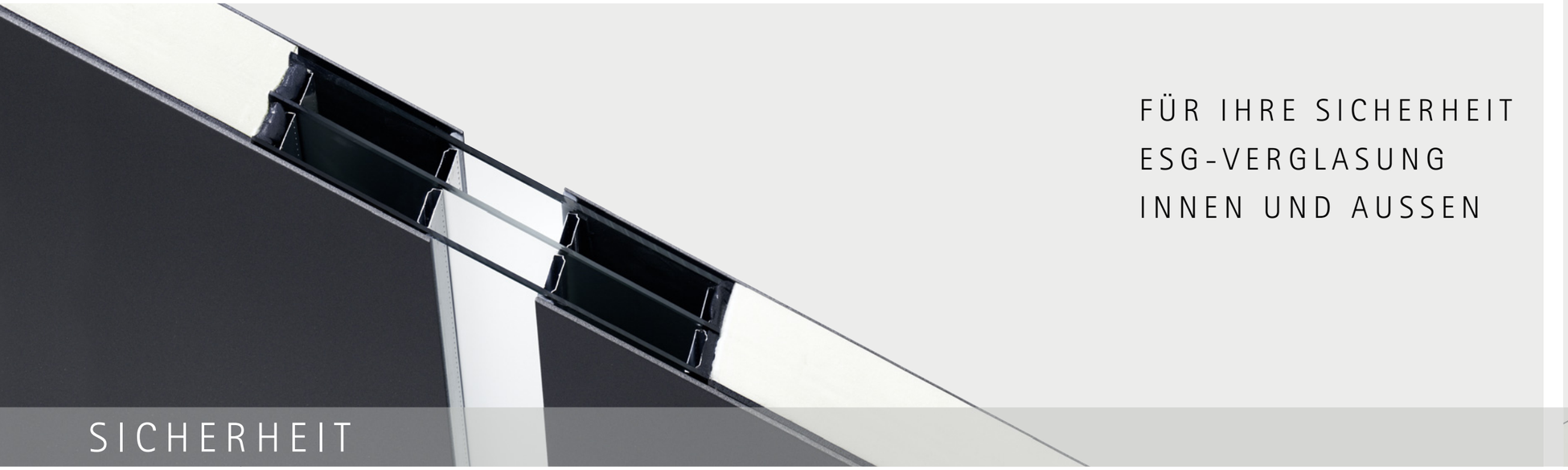
RAL 9010 Reinweiß

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung einer RAL Farbkarte.



Tag und Nacht gut beschützt,
damit die schönen Träume bei uns bleiben.





SICHERHEIT

FÜR IHRE SICHERHEIT
ESG-VERGLASUNG
INNEN UND AUSSEN

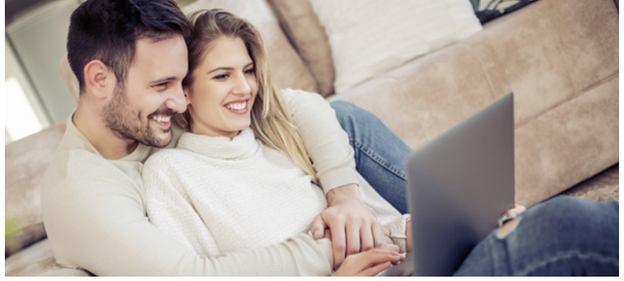
Mit der Ausführung der äußeren und inneren Scheibe in ESG-Qualität reduziert sich bei Türfüllungen mit Glaseinsatz das Risiko des Glasbruchs, verursacht zum Beispiel durch spielende Kinder, durch unglückliches Anecken mit spitzen Gegenständen. Sollte eine ESG-Scheibe tatsächlich einmal aufgrund einer hohen Überbelastung zerbrechen, so zerfällt sie, genau wie die Glasscheibe eines Autos, in kleine Krümel ohne scharfe Kanten.

Wir liefern Ihnen deshalb bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, als Standard diese Ausführung. Und sollten Sie zusätzlichen Einbruchschutz wünschen, empfehlen wir die Ausstattung der mittleren Scheibe in P4A Ausführung.

RC2 und Dreifach-Sicherheitsglas schenken Ihnen das gute Gefühl, sicher und geborgen zu sein. Unsere geschlossenen Aufsatzfüllungen werden als Standard in der Sicherheitsklasse RC2 geliefert. Diese von dem zertifizierten Prüfinstitut EPH bestätigte Widerstandsklasse gilt ebenfalls für die verglaste beidseitige Aufsatzfüllung mit einer mittleren Scheibe in P4A Ausführung. Die beidseitige Aufsatzfüllung erreicht durch den Scheibenaufbau ESG / P4A / ESG den RC2 Standard. Diese Verglasung bezeichnen wir als Dreifach-Sicherheitsglas.



P4A Sicherheitsverglasung
– Die Option

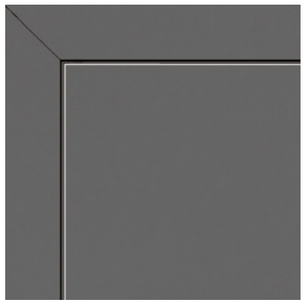


DIE AUFSATZFÜLLUNG

Die einseitige Aufsatzfüllung (A) – Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität



Außenansicht



Profil-Konstruktion flächenbündig



Profil-Konstruktion flächenversetzt



Innenansicht*

Gestaltung / Funktionalität
Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung, innen Funktionalität sowie Pflege- und Servicekomfort durch Glasbefestigungsdeckschichten (GBD).

Pflege
Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Isolierung
- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

Sicherheit
- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 1,5 mm Aluminiumplatte innen

Verarbeitung
Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.





Die beidseitige Aufsatzfüllung (B) – Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität



Außenansicht



Innenansicht*
Standardausführung



Innenansicht*
in gleicher Optik wie außen,
abweichend von der Standardausführung
optional erhältlich

Gestaltung / Funktionalität
Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Flügelprofile und großzügige Gestaltung.

Pflege
Bei der beidseitigen Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Isolierung
- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- Gesamtisolierung mindestens 55 mm
- 3-fach Isolierglas standardmäßig mit zwei Wärmefunktionsschichten und Argongas in beiden Scheibenzwischenräumen

Sicherheit
- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 2 mm Aluminiumplatte innen
- 3-fach Isolierglas – außen und innen 4 mm ESG (Einscheibensicherheitsglas)

Verarbeitung
Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.





* Darstellung mit verdeckt liegenden Bändern. Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



MODELLÜBERSICHT

EFFECTA



Sila 20



Sila geschlossen 24



Palo 28



Tira.....32



Tira geschlossen 36

INTARSIA



Metris 40



Metris geschlossen 46



Alliso.....50



Caverro.....58



Symmetris 62

SELECTA



Swing 74



Soul.....82



Salsa 90

MATTEA



Lightrail 102



Talio.....108



Vilmo.....114

CENTEA



Bentano 120



Grid 128



Penda 134



Kavea.....140



Consis.....144



Arola 152



Numira 156



Berneo 160



Linora 164



Cia 168



Balino 172

CLASSICA



Amsterdam 180



Bruxelles.....186



Paris.....192



HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 328
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 500 mm
(halbrund)



Griff HA 327
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.020 mm
(halbrund)



Griff HA 465
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 500 mm



Griff HA 215
Edelstahl
matt gebürstet
und silber eloxiert
mit geraden Stützen
Länge 620 mm
(rund)



Griff HA 591
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.480 mm
(rund)



Griff HA 315
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 640 mm
(halbrund)



Griff HA 286
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 880 mm
(halbrund)



Griff HA 312
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.040 mm
(halbrund)



Griff HA 284
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.280 mm
(halbrund)



Griff HA 329
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.320 mm
(halbrund)



Griff HA 289
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.480 mm
(halbrund)



Griff HA 293
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.600 mm
(halbrund)

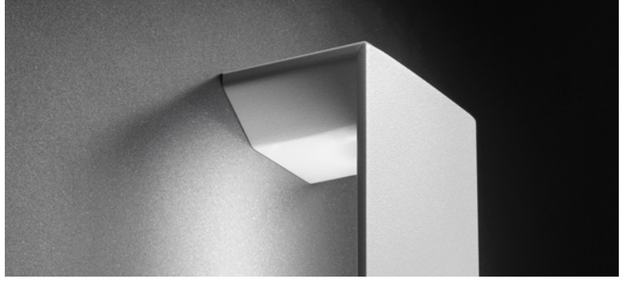


Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet
mit gerader Fußstütze



Knauf HA 449
Edelstahl matt gebürstet
mit gerader Fußstütze

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen.
Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert.





ZUBEHÖR



Innendrücker
HA 055
Edelstahl matt gebürstet



Innendrücker
HA 055
Weiß



Innendrücker
HA 055
Chrom matt



Innendrücker
HA 055
Messing poliert



PZ-Zierring
HA 042
Edelstahl
matt gebürstet



PZ-Zierring
HA 042
PVC schwarz



PZ-Zierring
HA 042
Silber eloxiert



PZ-Zierring
HA 079
Edelstahl
matt gebürstet



PZ-Abdeckung variabler Zierring
HA 079
Edelstahl
matt gebürstet

HINWEISE UND PFLEGE

EDELSTAHL MATT / EDELSTAHL POLIERT
Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen. Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden. Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

LED BELEUCHTUNG
Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddämmerung bis zum Tagesanbruch. Insbesondere bei dunklen Haustürfarben in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdauer. Ersatzleuchtmittel können Sie über den Fachhändler bestellen.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Edelstahlapplikationen, Edelstahlintarsien, Silber Eloxal und Messing der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich.

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Bei sämtlichen Ambiente-Innenansichten sind beidseitige Aufsatzfüllungen mit verdeckt liegenden Bändern dargestellt. Innenansichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseitigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten Innenansichten. Bitte beachten Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beidseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 208 und 209.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen. Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

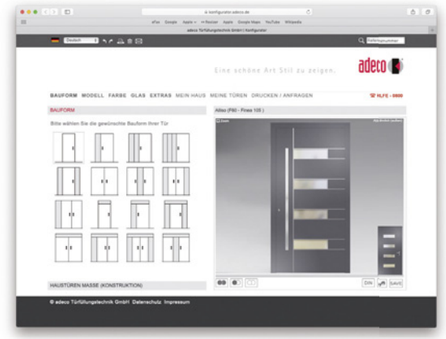
DER KONFIGURATOR

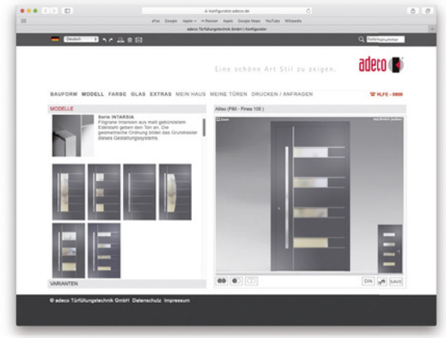
Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite **www.adeco.de**. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator.

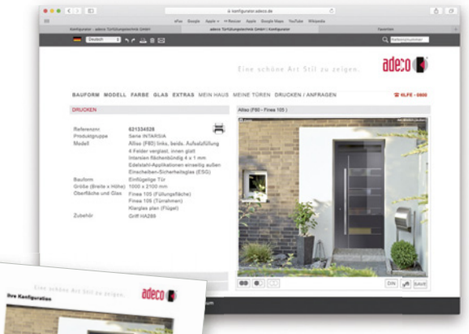
In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

Schritt 1 Bestimmen Sie die Bauform.
Schritt 2 Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.
Schritt 3 Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.
Schritt 4 Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.
Schritt 5 Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.
Schritt 6 Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen". Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen" merken. Die gemerkten Haustüren können Sie Sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.
Schritt 7 Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken / Anfrage" aus und besuchen Sie mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des adeco-Haustürkonfigurators haben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.







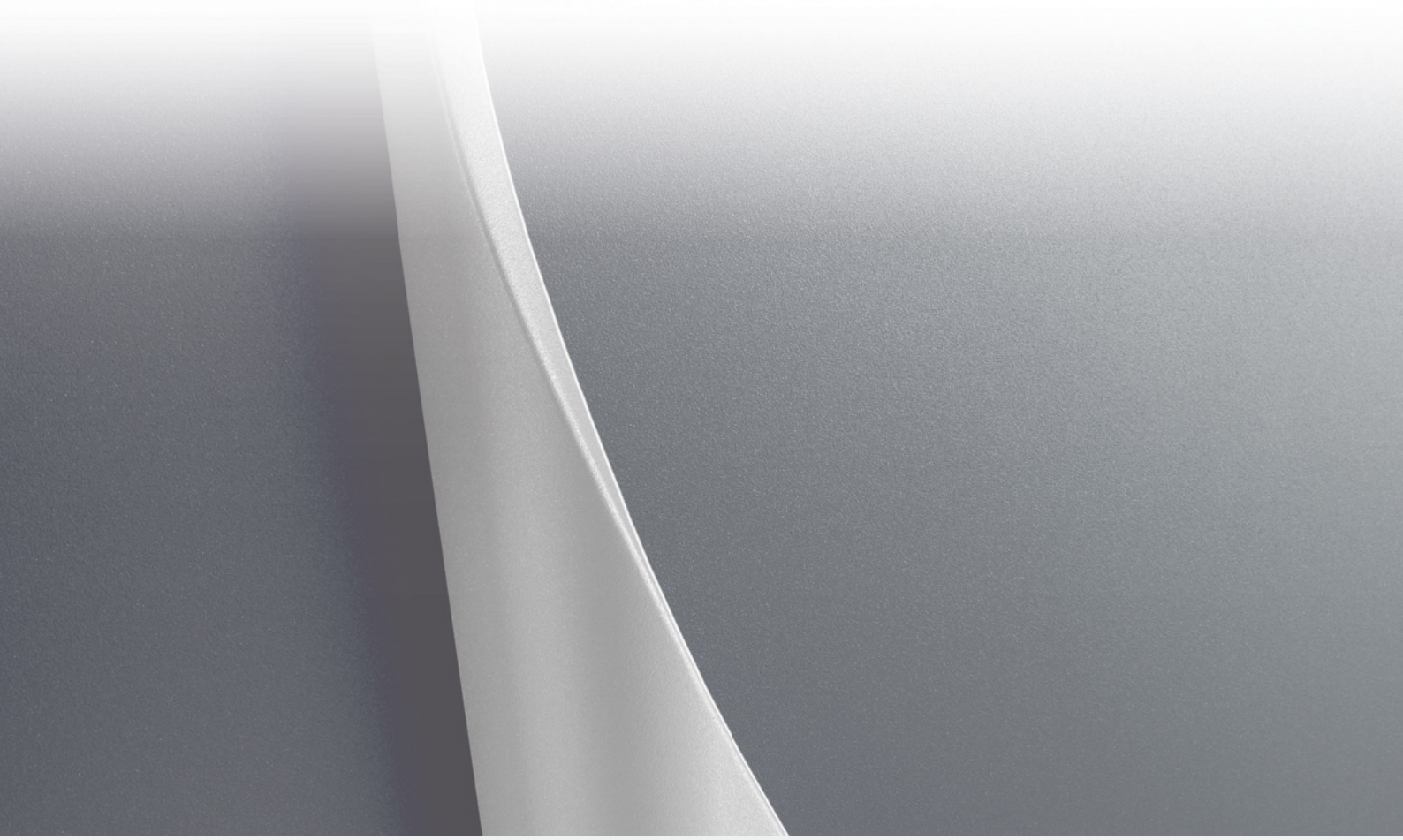


IMPRESSUM

Herausgeber: adeco Türfüllungstechnik GmbH · www.adeco.de
Gestaltung: BrillDesign GmbH · www.brilldesign.de
Fotografie: Dieter Zobel · www.zobel-fotografie.de
Bildquellen: © Fotolia.com · drubig-photo, fixes, ivanko80, Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov, Mladen, Monkey Business, Oksana Kuzmina, pressmaster, Robert Kneschke, stokkete, Tiberius Gracchus
Druck: Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH www.eusterhus-druck.de

Herzebrock © 2019 · DEC216S · 1.1 Auflage

RITTER
FENSTER & TÜREN



Mit freundlicher Empfehlung

LUXUS-CLASS Haustüren von RITTER

Ob Energiesparen, Sicherheit oder Design –
jeder Mensch hat andere Wünsche und Bedürfnisse.
Mit LUXUS-CLASS Haustüren haben Sie die freie Wahl:
Kombinieren Sie aus einer Vielzahl an Modellen, Farben
und Glas, Komfort-Komponenten, Beschlagtechnik
und Einbruchschutz. Ganz nach Ihren Vorstellungen.
Damit es wirklich Ihre Haustür ist.

www.ritter-fenster.de

Änderungen vorbehalten.
Rechtsansprüche ausgeschlossen.
Keine Gewähr für Irrtümer und Druckfehler.

Abbildungen und Texte beinhalten teilweise
Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Vordruck Nr. AD1000A | Ausgabe 07/2019 | © RITTER Fenster & Türen

MADE IN GERMANY