LUXUS-CLASS HAUSTÜREN
DIE ACCENTA KLASSE

Serie 100 / Kunststoff-Füllungen

AUSGABE
2019
inkl. Neuheiten



RITTER
FENSTER & TÜREN

www.ritter-fenster.de

MADE IN GERMANY

LUXUS-CLASS HAUSTÜREN
DIE ACCENTA KLASSE

Serie 100 / Kunststoff-Füllungen



EINE SCHÖNE ART STIL ZU ZEIGEN.





INHALT









CLASSICA

Amsterdam .... 10 – 13
Bruxelles ..... 14 – 17
Paris ..... 18 – 21
Rom ..... 22 – 25
Grenada ..... 26 – 29
Campus ..... 30 – 31
Dalmo ..... 32 – 35
Föhr ..... 36 – 39
Atrium ..... 40 – 43
Hollum ..... 44 – 47
Juist ..... 48 – 49
Magenta ..... 50 – 53
Secco ..... 54 – 57
Carmo ..... 58 – 61
Usedom ..... 62 – 65

CENTEA

Penda ..... 68 – 73
Consis ..... 74 – 77
Numira ..... 78 – 81
Alena ..... 82 – 85

INOXA

Delion ..... 88 – 91
Index ..... 92 – 93
Zento ..... 94 – 95
Intelio ..... 96 – 99

INTARSIA

Metris ..... 102 – 107
Metris geschl. 108 – 109
Alliso ..... 110 – 113
Caverro ..... 114 – 115





MATTEA

Lightrail ..... 118 – 121
Talio ..... 122 – 125
Vilmo ..... 126 – 129

SELECTA

Swing 01 ... 132 – 135
Soul 01 ..... 136 – 139
Salsa 01 .... 140 – 143

INFO

Die Oberflächen ..... 144 – 145
UNI STRUKTUR..... 146 – 147
UNI GLATT ..... 148 – 149
HOLZSTRUKTUR ..... 148 – 149

Energieeinsparung ..... 150 – 151
Einsatz- / Aufsatzfüllung ... 152 – 153
Modellübersicht ..... 154 – 155
Haustürgriffe ..... 156 – 158
Hinweise und Pflege 158
Der Konfigurator 159

Impressum 159





Harmonische, klassische Formen,
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF



CLASSICA





Amsterdam ..... 10 – 13

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles ..... 14 – 17

DESIGN: Sabine Bischof



Paris ..... 18 – 21

DESIGN: Sabine Bischof



Rom ..... 22 – 25

DESIGN: Sabine Bischof





Grenada ..... 26 – 29



Campus ..... 30 – 31

DESIGN: Sabine Bischof



Dalmo ..... 32 – 35

DESIGN: gestalttransfer



Föhr ..... 36 – 39



Atrium ..... 40 – 43



Hollum ..... 44 – 47



Juist ..... 48 – 49



Magenta ..... 50 – 53



CLASSICA



Secco ..... 54 – 57



Carmo ..... 58 – 61

DESIGN: Sabine Bischof



Usedom ..... 62 – 65



AMSTERDAM

Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Eisblumenglas Amsterdam Facettenschliff
Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz/matt





Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Lichtgrau
Sandstrahlung Amsterdam 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz / matt



Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Dunkelgrün / Weiß
Schmucksandstrahlung Amsterdam 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv und Rand klar
Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz / matt

AMSTERDAM



Amsterdam | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Schmucksandstrahlung Amsterdam 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv und Rand klar
Artikel-Nr. M68
Griff HA 300
Chrom glanz / matt





BRUXELLES

Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz



Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Moosgrün
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz



Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Lichtgrau
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz



BRUXELLES

Bruxelles | geschlossen
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Artikel-Nr. M52
Griff HA 500
Chrom glanz

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

PARIS

Paris | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Sandstrahlung Paris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
Artikel-Nr. N07
Griff HA 300
Chrom glanz / matt





PARIS

Paris | 3 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. N07
Griff HA 300
Chrom glanz / matt





ROM

Rom | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. M98
Griff HA 500
Chrom glanz



Rom | 3 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. M98
Griff HA 500
Chrom glanz

ROM

Rom | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. M98
Griff HA 500
Chrom glanz



GRENADA

Grenada | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Bleiverglasung Grenada 4
mit Rillenschliffmotiv
Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz / matt





Grenada | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Stahlblau
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz / matt



Grenada | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Rillenschliff Grenada 3
auf Grundglas Satinato weiß
Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz / matt



GRENADA

Grenada | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination
Weiß / Tannengrün
Sandstrahlung Grenada 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv klar
Artikel-Nr. 453

Grenada | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination
Weiß / Tannengrün
Sandstrahlung Grenada 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Motiv klar
Artikel-Nr. 453
Griff HA 300
Chrom glanz / matt





CAMPUS

Campus | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination Weiß/Tannengrün
Bleiverglasung Campus 1
Artikel-Nr. A10
Griff HA 500
Chrom glanz



Campus | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Bleiverglasung Campus 1
Artikel-Nr. A10
Griff HA 500
Chrom glanz





DALMO

Dalmo | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
15 mm klar
Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz / matt



Dalmo | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
15 mm klar
Artikel-Nr. S76
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



Dalmo | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Sandstrahlung Dalmo 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
15 mm klar
Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz / matt



Dalmo | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz / matt



DALMO

Dalmo | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S76
Griff HA 301
Chrom glanz / matt



FÖHR

Föhr | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Bleiverglasung Föhr Facette 4
Artikel-Nr. 373
Griff HA 500
Chrom glanz



FÖHR

Föhr | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Bleiverglasung Föhr Facette 5
Artikel-Nr. 373
Griff HA 500
Chrom glanz



ATRIUM

Atrium | vollverglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Rillenschliff Atrium 1
auf Grundglas Satinato weiß
Artikel-Nr. 801
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet





ATRIUM

Atrium | vollverglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 801
Griff HA 630
Edelstahl matt gebürstet



HOLLUM

Hollum | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz



Hollum | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Farbkombination Weiß / Stahlblau
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz



Hollum | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Dunkelgrün
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz



Hollum | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas gewölbt
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500
Chrom glanz

HOLLUM



Hollum | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination
Weiß/Tannengrün
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416
Griff HA 500 Chrom glanz

Hollum | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbkombination
Weiß/Tannengrün
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. 416





JUIST

Juist | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 214
Griff HA 500
Chrom glanz



Juist | oben verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 214
Griff HA 500
Chrom glanz

MAGENTA

Magenta | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. A03
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



MAGENTA

Magenta | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Ornamentrahmen glatt
Klarglas plan
Artikel-Nr. A03
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



SECCO

Secco | vollverglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 727
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

SECCO

Secco | vollverglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 727
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



INNENANSICHT*
Secco | vollverglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

CARMO

Carmo mitte | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S01
Griff HA 300
Chrom glanz/matt





CARMO

INNENANSICHT*

Carmo rechts | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S61
innen mit Zierkassetten
und Zierornamentik unten

Carmo links | oben verglast
in Ausführung Einstzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S59
innen mit Zierkassetten
und Zierornamentik unten



Carmo rechts | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S61
Griff HA 300
Chrom glanz / matt

Carmo links | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. S59

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



USEDOM

Usedom links | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Ornamentrahmen glatt
mit Wölbkassette, Klarglas plan
Artikel-Nr. 386
Griff HA 500 Chrom glanz

Usedom rechts | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Ornamentrahmen glatt
mit Wölbkassette, Klarglas plan
Artikel-Nr. 387

USEDOM

INNENANSICHT*

Usedom links | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 386

Usedom rechts | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 387

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



So einfach, so klar, so besonders
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE



CENTEA





Penda ..... 68 – 73

DESIGN: rahe + rahe



Consis ..... 74 – 77

DESIGN: rahe + rahe



Numira ..... 78 – 81

DESIGN: rahe + rahe



Alena ..... 82 – 85

DESIGN: gestalttransfer



PENDA

Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Nussbaum
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

PENDA



Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Farbkombination Lichtgrau / Dekor Anthrazitgrau
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan

PENDA

Penda | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
Artikel-Nr. K97
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





CONSIS

Consis | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





Consis | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
Sandstrahlung Consis 10
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Consis | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Silbergrau
Sandstrahlung Consis 12
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



CONSIS

Consis | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
Sandstrahlung Consis 14
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

NUMIRA

Numira links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
mit silbereloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Numira 1
auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
Artikel-Nr. M10
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





NUMIRA

Numira rechts | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit silbereloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Numira 1
auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
Artikel-Nr. M11
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



ALENA

Alena | 2 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Nussbaum
mit Edelstahl-Appikation matt gebürstet
Klarglas plan
Artikel-Nr. N72
mit integriertem Griff HA 353
Edelstahl matt gebürstet



ALENA

Alena | 2 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
mit Edelstahl-Appikation matt gebürstet
Klarglas plan
Artikel-Nr. N72
mit integriertem Griff HA 353
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilen Klarglas plan



Zeitlos in Design
und Material.

SABINE BISCHOF



INOXA





Delion ..... 88 – 91

DESIGN: gestalttransfer



Index ..... 92 – 93

DESIGN: Sabine Bischof



Zento ..... 94 – 95



Intelio ..... 96 – 99

DESIGN: Sabine Bischof

DELION

Delion | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Ornamentrahmen glatt
Sandstrahlung Delion 4
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1- und 2-fach sandgestrahlt
4 waagerechte Streifen 25 mm klar
Artikel-Nr. M44
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

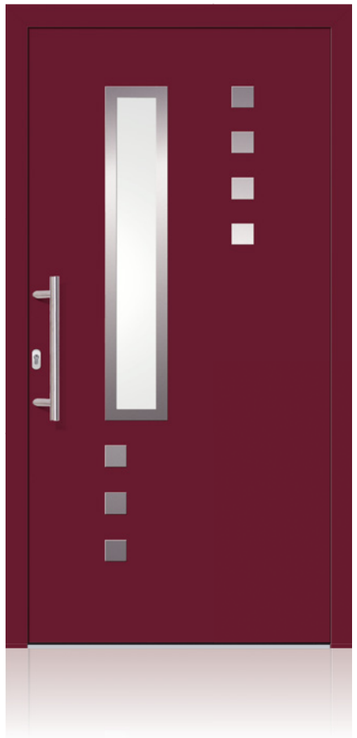


DELION

Delion | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
Ornamentrahmen glatt
Sandstrahlung Delion 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar
Artikel-Nr. M01
mit integriertem Griff HA 353
Edelstahl matt gebürstet



Index rechts | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas plan
Artikel-Nr. 823
Griff HA 621
Edelstahl matt gebürstet



Index rechts | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. 823
Griff HA 621
Edelstahl matt gebürstet



INDEX

Index rechts | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. 823
Griff HA 621
Edelstahl matt gebürstet



ZENTO

INNENANSICHT*
Zento | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Sandstrahlung Indura 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Quadrate matt



Zento | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Sandstrahlung Indura 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche klar – Quadrate matt
Artikel-Nr. 514
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

INTELIO

Intelio | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. M24
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





INTELIO

Intelio | verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Klarglas plan
Artikel-Nr. M24
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet





Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF



INTARSIA





Metris ..... 102 – 107

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl... 108 – 109

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso ..... 110 – 113

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro ..... 114 – 115

DESIGN: Sabine Bischof



METRIS

Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet







Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



METRIS

INNENANSICHT*
Metris links | verglast
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
Klarglas plan

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Metris links | verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F66
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



Metris rechts | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
mit Edelstahlintarsien
Artikel-Nr. F51
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017



METRIS



Metris links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
mit Edelstahlintarsien
Artikel-Nr. F50
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet





ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F60
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet





CAVERRO

Caverro links | 3 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas plan
Artikel-Nr. F63
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Caverro links | 3 Felder verglast
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
Artikel-Nr. F63
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Elegant, reduziert
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF



MATTEA







Lightrail..... 118 – 121

DESIGN: Sabine Bischof



Talio..... 122 – 125

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo..... 126 – 129

DESIGN: Sabine Bischof



LIGHTRAIL

Lightrail | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
Artikel-Nr. A50
mit integriertem Griff HA 399
Aluminium Finea 300 beschichtet



LIGHTRAIL

Lightrail | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Artikel-Nr. A50
mit integriertem Griff HA 399
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

TALIO

Talio links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert





TALIO

Talio links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

Talio links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Artikel-Nr. U02
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

VILMO

Vilmo | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Anthrazitgrau
Artikel-Nr. U13
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert





VILMO

Vilmo | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Farbkombination Telegrau1 / Dekor Weinrot
Artikel-Nr. U13
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan





Reduziertes Design
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA









Swing 01 ..... 132 – 135

Soul 01 ..... 136 – 139

Salsa 01 ..... 140 – 143

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



SWING

Swing 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Alux DB 703
Artikel-Nr. A47
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Finea 300 beschichtet





SWING

Swing 01 rechts | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Basaltgrau
Artikel-Nr. A48
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Finea 300 beschichtet



SOUL

Soul 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Nussbaum
Artikel-Nr. A68
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Satinea 24 beschichtet







Soul 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Schiefergrau
Artikel-Nr. A68
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

SALSA

Salsa 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Artikel-Nr. B02
mit integriertem Griff HA 396
Aluminium Satinea 24 beschichtet





SALSA

INNENANSICHT*
Salsa 01 links | geschlossen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



Salsa 01 links | geschlossen
in Ausführung Aufsatzfüllung
Dekor Weinrot
Artikel-Nr. B02
mit integriertem Griff HA 396
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Die Wirkung von Farben wird entscheidend beeinflusst durch die Struktur der Oberfläche. Der Farbeindruck, den wir von einem Objekt bekommen, entsteht dadurch, dass Licht auf die Oberfläche des Gegenstandes trifft. Ein Teil des Lichts wird reflektiert, der übrige Teil absorbiert. Eine glatte, glänzende Oberfläche reflektiert das Licht somit stärker als eine matte, strukturierte Oberfläche. Mikropartikel aus Metall lassen eine elegant schimmernde Optik entstehen.

Um alle Ansprüche an Ihre Wunschoberfläche zu erfüllen, differenzieren wir in unserer Farbpalette zwischen vier Oberflächenarten, die sich in ihrer Zusammensetzung, ihrer Struktur und ihren spezifischen Eigenschaften unterscheiden.

Das Zusammenspiel von Farben verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen, Ihr Stil bestimmt die Auswahl. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Oberflächen aus unserem aktuellen Farbkonzept im Detail vor.



LACKIERUNG

BRILEA

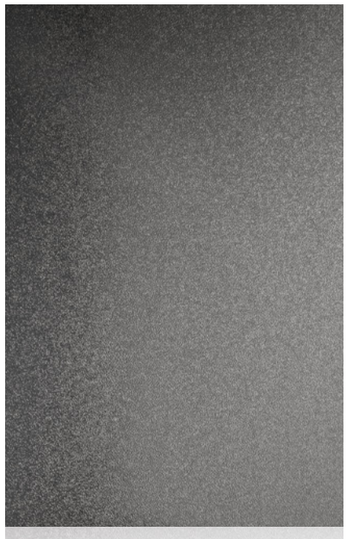
Die seiden glänzende Oberfläche betont die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt und ein ausdrucksvolles Spiel mit Licht und Schatten.



DEKOR

UNI STRUKTUR

Feinste Maserungen prägen die Optik der Uni-Holzdekor-Oberflächen. Sie verleihen unseren technisch perfekten Haustürfüllungen ein natürliches Erscheinungsbild. Dank der großen Auswahl an Farbtönen lassen sich die Haustürfüllungen hervorragend an das Aussehen der Gebäudesubstanz anpassen. Dabei haben wir uns an den gängigsten Farben für Fenster orientiert. Das sieht nicht nur sehr gut aus, sondern steigert durch einen stimmigen optischen Auftritt auch der Wert Ihres Hauses.



DEKOR

UNI GLATT

Glatte einfarbige Dekorfolien bestechen durch ihre Eleganz. Ob sie eine zurückhaltend matte Optik lieber mögen oder eine lebhafte Oberfläche mit metallischen Glanzpunkten bevorzugen – mit glatten Folien bieten wir Ihnen jede Menge attraktiver Gestaltungsmöglichkeiten. Dabei haben wir immer die aktuellen Farbtrends im Blick. Harmonisch oder kontrastierend, fügen sie sich sowohl in die vorhandene Bausubstanz als auch in Neubauprojekte ein. Glatte Folien zeichnen sich aus durch Pflegeleichtigkeit, hohe Witterungsbeständigkeit und UV-Beständigkeit aus.



DEKOR

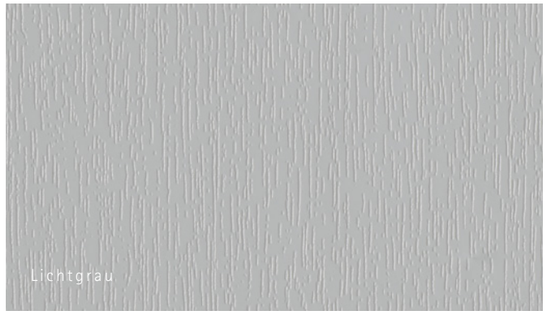
HOLZSTRUKTUR

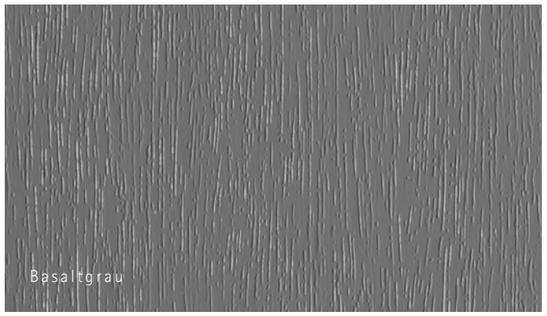
Mögen Sie eher Nadel- oder Laubholz? Die Holzdekor-Oberflächen unserer Haustürfüllungen sehen echtem Holz zum Verwechseln ähnlich. In der Kunst der Magie würde man von der perfekten Illusion sprechen. Welches Dekor Sie auch aus der Vielzahl des Angebots wählen – Ihre Haustür strahlt über einen langen Zeitraum lebendige Frische aus. Damit unterstreicht dieses prägende Design in idealer Weise den Portal-Charakter Ihrer Haustür.

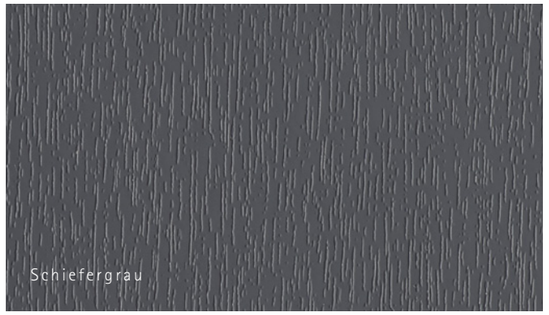
OBERFLÄCHEN

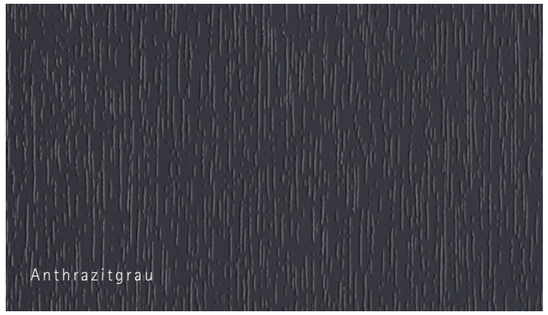


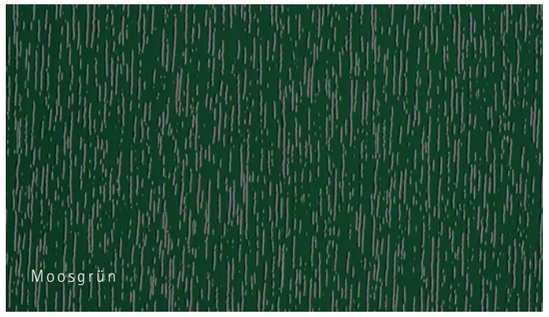
UNI STRUKTUR – DIE GEPRÄGTE OBERFLÄCHE

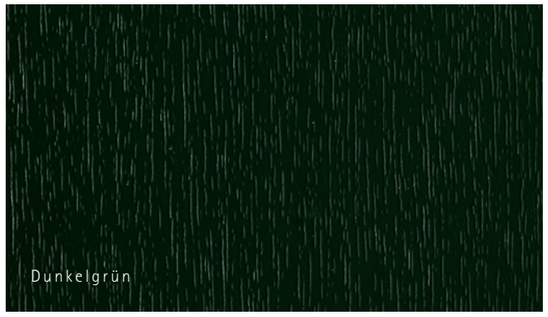


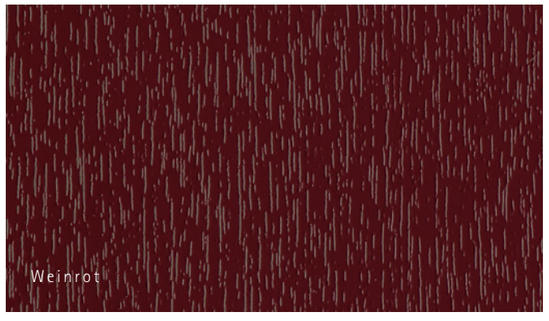


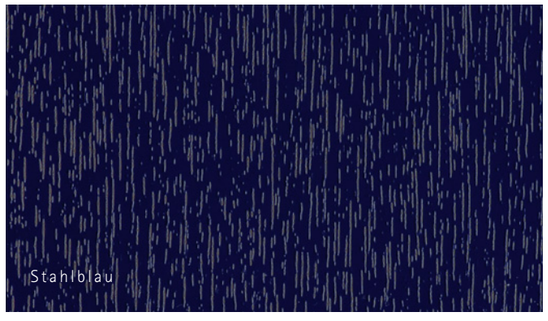












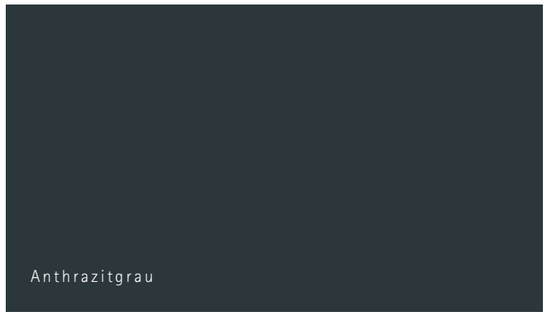
Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der Folien-Farbfächer des jeweiligen Herstellers.

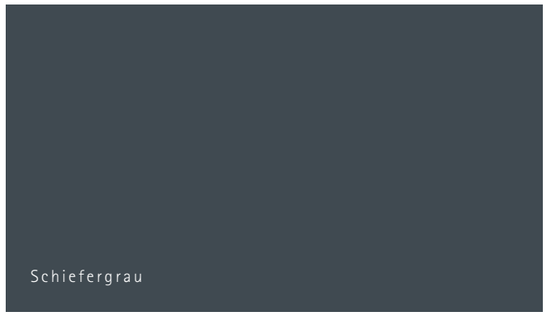


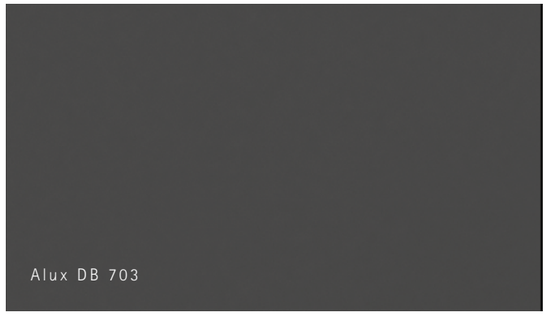
UNI GLATT – DIE GLATTE OBERFLÄCHE

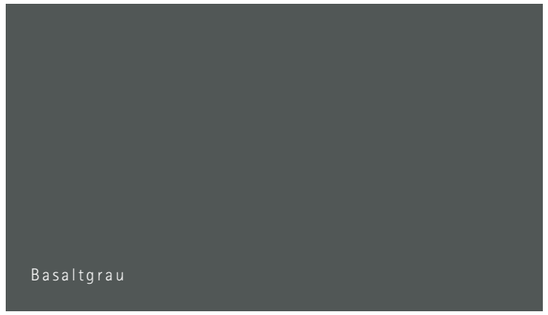


HOLZSTRUKTUR – DIE LEBENDIGE OBERFLÄCHE


Anthrazitgrau


Schiefergrau

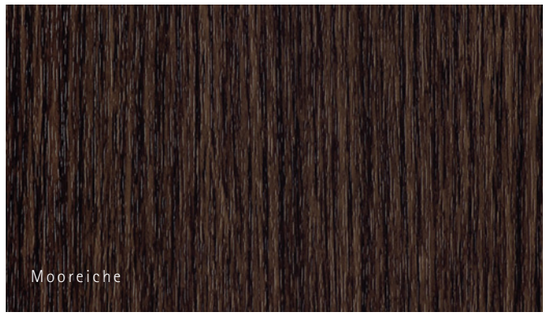

Alux DB 703


Basaltgrau


Golden Oak


Nussbaum


Mahagoni


Mooreiche

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der Folien-Farbfächer des jeweiligen Herstellers.



Energieeinsparung durch Wärmedämmung in XXL.



Energieeinsparung fängt bei der Haustür an! Starten Sie also jetzt mit einer optimal gedämmten Haustürfüllung. Sie gewinnen dadurch mehr Unabhängigkeit von den Energieversorgern und werden mit einem deutlichen Plus an persönlicher Lebensqualität belohnt.

Mit Wärmedämmung XXL in Ihrer neuen Haustürfüllung schonen Sie Ihre Geldbörse und unsere Umwelt, denn Energieeinsparung bedeutet spürbare Kostenentlastung und aktiver Klimaschutz zugleich! Auch bei klassischen Füllungen ergibt die Lösung einen Sinn.

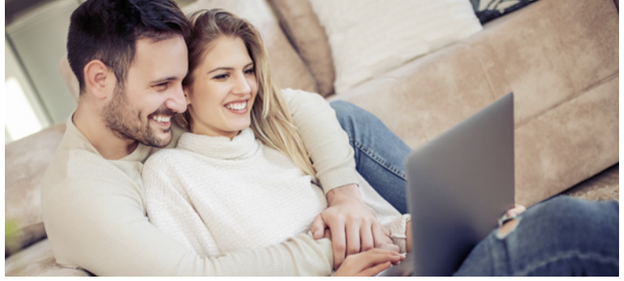
Wir empfehlen Ihnen schon heute die 48 mm Einsatzfüllung mit 3-fach Glas, 2-fach Beschichtung, Argon-Gas und Warmer Kante.



GUT FÜR SIE UND GUT FÜR DAS KLIMA



ENERGIEEINSPARUNG



DIE EINSATZ- / AUFSATZFÜLLUNG

Die Einsatzfüllung (E) – Modernes, zeitloses Design



Außenansicht

Gestaltung / Funktionalität
Klassisch modernes Design durch eine in den Türflügel eingesetzte Füllung mit Glasbefestigungsdeckschicht auf der Innenseite (GBD)

Pflege
Leichte Pflege durch reinigungsfreundliche Oberflächen, ohne störende Verglasungsrahmen

Verarbeitung
Zeitloses Design durch modernste Fertigungstechnik



Innenansicht*

Isolierung
- Hoch isolierender PU Hartschaumkern
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

Die einseitige Aufsatzfüllung (A)



Außenansicht

Gestaltung / Funktionalität
Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung, innen Funktionalität sowie Pflege- und Servicekomfort durch Glasbefestigungsdeckschichten (GBD)

Pflege
Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Verarbeitung
Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.

Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität



Innenansicht*

Isolierung
- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

Die beidseitige Aufsatzfüllung (B) – Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität



Außenansicht

Gestaltung / Funktionalität
Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Flügelprofile und großzügige Gestaltung.

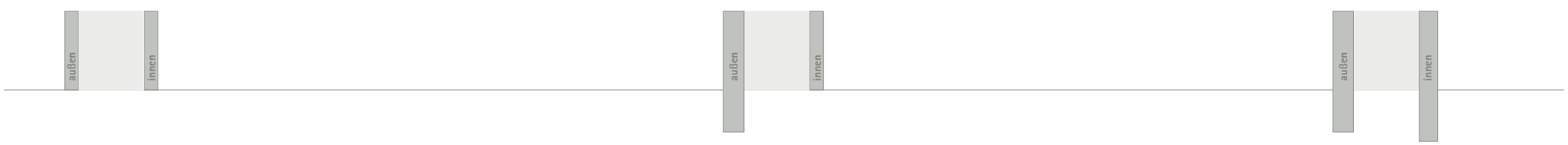
Pflege
Bei der beidseitigen Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Verarbeitung
Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



Innenansicht*

Isolierung
- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- Gesamtisolierung mindestens 55 mm
- 3-fach Isolierglas standardmäßig mit zwei Wärmefunktionsschichten und Argongas in beiden Scheibenzwischenräumen



* Darstellung mit verdeckt liegenden Bändern. Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



MODELLÜBERSICHT

CLASSICA


Amsterdam 10


Bruxelles..... 14


Paris..... 18


Rom..... 22


Grenada 26


Campus..... 30


Dalmo 32


Föhr..... 36


Atrium..... 40


Hollum 44


Juist..... 48


Magenta..... 50


Secco..... 54


Carmo..... 58


Usedom 62

CENTEA


Penda 68


Consis..... 74



Numira 78


Alena..... 82

INOXA


Delion..... 88


Index..... 92


Zento..... 94


Intelio..... 96

INTARSIA


Metris 102


Metris geschlossen 108


Alliso..... 110


Caverro..... 114

MATTEA


Lightrail 118


Talio..... 122


Vilmo..... 126

SELECTA


Swing 01 132


Soul 01 136


Salsa 01 140

Alle Modelle sind sowohl in der Variante Einsatz- als auch Aufsatzfüllung erhältlich.



HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 630
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen
Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 620
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen
Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 621
Länge 500 mm
(rund)



Griff HA 622
Länge 600 mm
(rund)



Griff HA 623
Länge 800 mm
(rund)



Griff HA 624
Länge 1.000 mm
(rund)



Griff HA 625
Länge 1.200 mm
(rund)



Griff HA 260
Bronze
gewachst
Länge 300 mm
(rund)



Griff HA 270
Bronze
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 500
Chrom
glanz
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 300
Chrom
glanz/matt
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 301
Chrom
glanz/matt
Länge 500 mm
(rund)



Griff HA 353
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 800 mm
(halbrund)



Griff HA 312
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.040 mm
(halbrund)



Griff HA 287
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.200 mm
(halbrund)



Griff HA 289
Edelstahl
matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.480 mm
(halbrund)



Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
und silber eloxiert
mit geraden Stützen
Länge 620 mm
(rund)

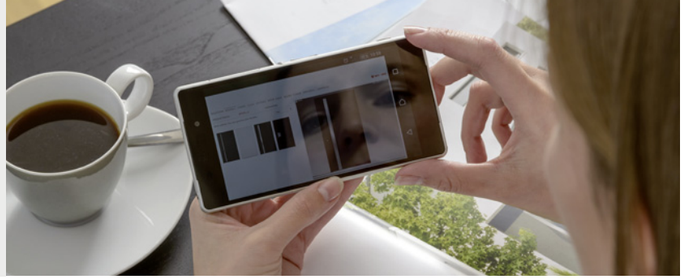


Griff HA 450
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet
mit geraden Stützen
Länge 1.480 mm
(rund)





ZUBEHÖR



Innendrücker
HA 055
Edelstahl matt gebürstet



Innendrücker
HA 055
Weiß



Innendrücker
HA 055
Chrom matt



Innendrücker
HA 055
Messing poliert



Rosette oval
HA 042
Edelstahl matt gebürstet



Rosette eckig
HA 042
Edelstahl matt gebürstet

Weitere Grifflängen und Ausführungen sowie Rosetten auf Anfrage.

HINWEISE UND PFLEGE

EDELSTAHL MATT / EDELSTAHL POLIERT
Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen. Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden. Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

MESSING BRÜNIERT
Messing nimmt durch Witterungseinflüsse im Laufe der Zeit eine matte Patina an, die für dieses Material typisch ist. Diese Patina ist ein natürlicher Schutz des Metalls gegen äußere Einflüsse. Im Gebrauchsbereich hellt das Material mit der Zeit wieder auf, was die Wertigkeit des Messings hervorhebt. Zum Reinigen verwendet man einfach einen feuchten und anschließend einen trockenen Lappen.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Dekoren, Edelstahlapplikationen, Edelstahlintarsien, Silber Eloxal und Messing der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Innenansichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseitigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten Innenansichten. Bitte beachten Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beidseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 152 und 153.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.
Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

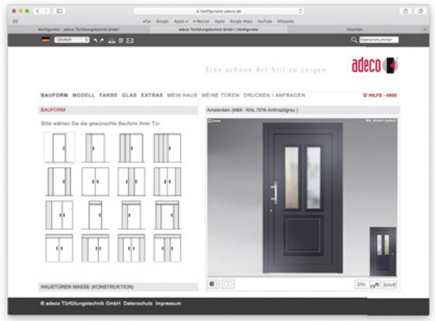
DER KONFIGURATOR

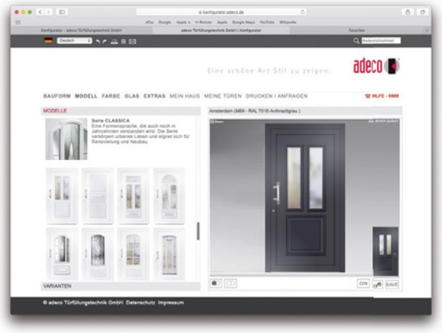
Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite **www.adeco.de**. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator.

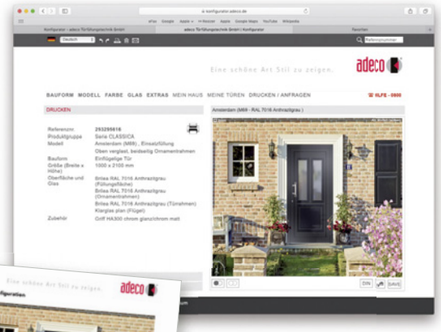
In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

Schritt 1 Bestimmen Sie die Bauform.
Schritt 2 Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.
Schritt 3 Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.
Schritt 4 Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.
Schritt 5 Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.
Schritt 6 Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen". Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen" merken. Die gemerkten Haustüren können Sie Sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.
Schritt 7 Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken / Anfrage" aus und besuchen Sie mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des adeco-Haustürkonfigurators haben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.







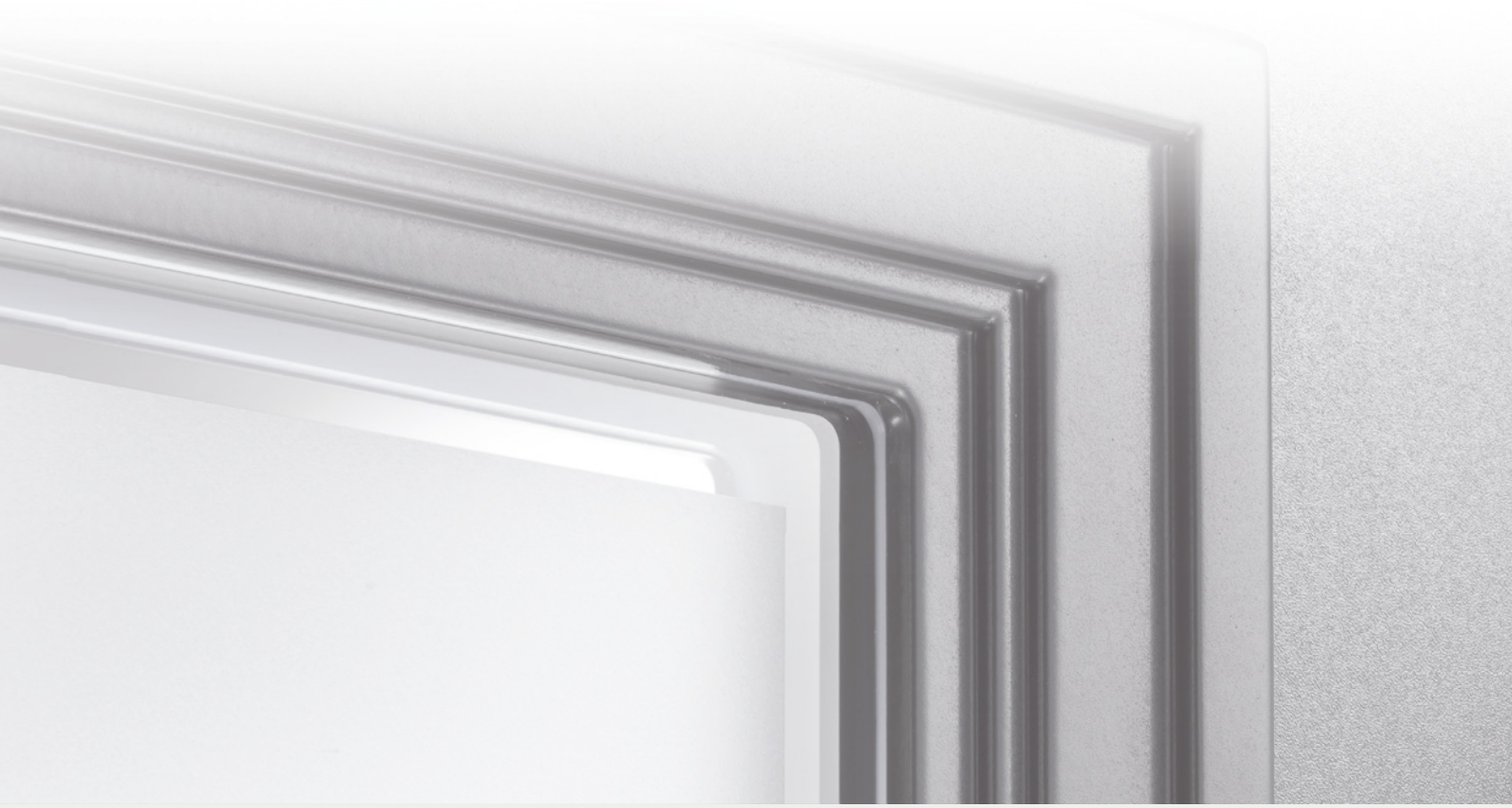


IMPRESSUM

Herausgeber: adeco Türfüllungstechnik GmbH · www.adeco.de
Gestaltung: BrillDesign GmbH · www.brilldesign.de
Fotografie: Dieter Zobel · www.zobel-fotografie.de
Bildquellen: © Fotolia.com · adiruch na chiangmai, drubig-photo, fizkes, ivanko80, Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov, Monkey Business, pressmaster, StockPhotoPro
Druck: Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH www.eusterhus-druck.de

Herzebrock © 2019 · ACC160S · 1.1 Auflage

RITTER
FENSTER & TÜREN



Mit freundlicher Empfehlung

LUXUS-CLASS Haustüren von RITTER

Ob Energiesparen, Sicherheit oder Design –
jeder Mensch hat andere Wünsche und Bedürfnisse.
Mit LUXUS-CLASS Haustüren haben Sie die freie Wahl:
Kombinieren Sie aus einer Vielzahl an Modellen, Farben
und Glas, Komfort-Komponenten, Beschlagtechnik
und Einbruchschutz. Ganz nach Ihren Vorstellungen.
Damit es wirklich Ihre Haustür ist.

www.ritter-fenster.de

Änderungen vorbehalten.
Rechtsansprüche ausgeschlossen.
Keine Gewähr für Irrtümer und Druckfehler.

Abbildungen und Texte beinhalten teilweise
Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Vordruck Nr. AD1000K | Ausgabe 07/2019 | © RITTER Fenster & Türen

MADE IN GERMANY